Glasbena šola Accademia Musicale Città di Palmanova
v sodelovanju z Občino Palmanova / Comune di Palmanova,
pod pokroviteljstvom Avtonomne dežele Furlanije Julijske krajine, PromoTurismo FVG
ter občin Oglej/Aquileia, Bagnaria Arsa, Gradež/Grado in Lignano Sabbiadoro,
v sodelovanju z lokalnimi združenji in ob podpori Fundacije/Fondazione Friuli

RAZPISUJE IN PRIREJA

Mednarodno glasbeno tekmovanje
CITTÀ DI PALMANOVA

15. izvedba

od 2. do 9. maja 2027

NAGRADA ZA ŠOLE
NAGRADA UNESCO
NAGRADA ZA PEVSKO IZVEDBO
NAGRADA NOVA GLASBA

OTVORITVENI KONCERT
SIMFONIČNI ORKESTER FURLANIJE JULIJSKE KRAJINE
V nedeljo, 2. maja 2027, v Gledališču G. Modena

PODELITEV NAGRAD IN ZAKLJUČNI KONCERT
V nedeljo, 9. maja 2027, v Gledališču G. Modena

SLOVENSKO BESEDILO

15. izvedba **Mednarodnega tekmovanja Città di Palmanova** poteka v Palmanovi (UD, Italija) **od 2. do 9. maja 2027**. Tekmovanje je namenjeno mladim glasbenikom in glasbenicam[1] iz Italije in tujine. Namen tekmovanja je spodbujati glasbeno kulturo med mladimi iz vseh držav sveta ter omogočiti srečanje in soočanje obetavnih glasbenikov. Tekmovanje je obenem priložnost za predstavitev regije z bogato zgodovino in kulturo, arheološkimi najdišči, umetniškimi središči, naravnimi znamenitostmi in biotsko raznovrstnostjo.

Tekmovanje predvideva **štiri nagrade** s pripadajočimi starostnimi **kategorijami**:

NAGRADA ZA ŠOLE

K sodelovanju vabimo učence in dijake javnih in zasebnih šol **do dopolnjenega 19. leta starosti** (Priloga A).

Predvidene so 4 sekcije:

- solisti,
- komorni sestavi,
- orkestri,
- šolski pevski zbori.

NAGRADA UNESCO

K sodelovanju vabimo mlade glasbenike – inštrumentaliste **do dopolnjenega 22.** leta starosti (Priloga B).

Predvideni sta 2 sekciji:

- solisti.
- komorni sestavi.

NAGRADA ZA PEVSKO IZVEDBO

Predvideni sta 2 sekciji (Priloga C):

- operno petje in petje sodobnih glasbenih zvrsti (do dopolnjenega 20. leta starosti),
- operno petje in petje sodobnih glasbenih zvrsti (do dopolnjenega 35. leta starosti),
- komorne vokalne zasedbe (do dopolnjenega 35. leta starosti),
- otroški zbori (do dopolnjenega 14. leta starosti),
- mladinski zbori (do dopolnjenega 25. leta starosti).

NAGRADA ZA NOVA GLASBENA DELA

K sodelovanju vabimo skladatelje **do dopolnjenega 35. leta starosti** (Priloga D).

Pri vseh starostnih pogojih se upošteva starost na dan 2. maja 2027.

[1] V nadaljevanju se uporablja samo oblika za moški spol, in sicer kot domnevno nezaznamovana.

1. člen – Prijava

A. Prijavo je treba oddati na uradni spletni strani tekmovanja

https://www.concorsomusicalepalmanova.it

od 1. januarja 2027 do najpozneje 31. marca 2027. Kandidati se registrirajo na spletni strani in izpolnijo prijavnico v skladu z zahtevami spletnega obrazca. **Prijave po e-pošti ali v drugi obliki niso dovoljene**.

B. Kandidati se lahko potegujejo za več nagrad, sekcij ali kategorij. Če ocenijo, da so dovolj pripravljeni, lahko tekmujejo tudi v višji kategoriji od tiste, ki jim pripada glede na starost. **Za prijavo v vsako dodatno kategorijo velja 50-odstotni popust na prijavnino.**

C. Absolutni zmagovalci preteklih izvedb tekmovanja, ki so prejeli denarno nagrado, v tekoči izvedbi ne morejo tekmovati v isti kategoriji.

D. Prijavnina se lahko poravna s kreditno kartico, storitvijo PayPal ali z bančnim nakazilom na račun:

IBAN: IT 85 K 086 226 405 001 500 010 67 62
BIC: CCRTIT2T96A
Cassa Rurale FVG, podružnica Palmanova, Piazza Grande 14
imetnik: Accademia Musicale Città di Palmanova
Sklic: Concorso Palmanova 2027
Navedite: priimek in ime tekmovalca ali skupine/orkestra/zbora,
šolo ali zavod in nagrado/kategorijo

E. Prijavnina se v nobenem primeru ne vrača.

F. Tekmovalni program lahko kandidati spremenijo **najpozneje do 20. aprila 2027**, in sicer na spletni strani z vnosom uporabniškega imena in gesla. **Solisti, ki so zaprosili za klavirsko korepeticijo, lahko program spremenijo do 12. aprila 2027.**

G. Tekmovalec brezplačno in brez časovne omejitve, tudi v skladu s členoma 10 in 320 Civilnega zakonika Italijanske republike ter členoma 96 in 97 Zakona št. 633 z dne 22. 4. 1941 (Zakona o avtorskih pravicah), soglaša z objavo in/ali razširjanjem posnetkov, ki se nanašajo nanj, v kakršni koli obliki na spletni strani, v tiskanih medijih in/ali v katerem koli drugem mediju; soglaša tudi s hrambo fotografij in videoposnetkov v računalniških arhivih glasbene šole Accademia Musicale Città di Palmanova in je seznanjen, da se gradiva objavljajo zgolj v informativne in morebitne promocijske namene. Z osebnimi podatki, ki jih tekmovalci posredujejo ob prijavi, bodo organizatorji ravnali v skladu z veljavnimi predpisi o varstvu osebnih podatkov (Splošna uredba o varstvu podatkov (EU) 2016/679). Upravljavec podatkov je začasni predsednik glasbene šole Accademia Musicale Città di Palmanova, Nicola Fiorino (nicolafiorino@gmail.com – tel. +39 388 6451477);

H. Za nastop s **korepetitorjem**, ki ga zagotovi organizator, mora kandidat plačati **dodaten prispevek v višini 40,00 € za kat. A, B, C, D, E, F, G, P in Q** oziroma **60,00 € za kat. H, L, M in N**. Kandidati morajo ob prijavi naložiti notno gradivo, ki vključuje tudi klavirski part za

korepetitorja. Tekmovalec mora poleg tega ob prijavi navesti, za katere skladbe želi klavirsko korepeticijo, ki jo zagotovi organizator.

I. Če je preseženo največje možno število nastopov, si vodstvo tekmovanja pridržuje pravico, da ne sprejme novih prijav. V tem primeru o sprejemu odloča vrstni red prejetih prijav. Kandidatom, ki zaradi zapolnitve mest ne bodo sprejeti na tekmovanje, se prijavnina vrne.

2. člen – Nastopi – Razpored

A. Tekmovalni nastopi bodo potekali **od 2. do 9. maja 2027**. Organizator si pridržuje pravico do sprememb zaradi števila prijavljenih ali iz tehnično-organizacijskih razlogov.

B. Razpored nastopov bo objavljen 8. aprila 2027 na spletni strani tekmovanja https://www.concorsomusicalepalmanova.it

C. Kandidati se morajo zglasiti vsaj 60 minut pred predvidenim začetkom svojega nastopa.

3. člen – Žirije

A. Žirije sestavljajo ugledne osebnosti iz italijanskega in mednarodnega glasbenega prostora. Umetniški vodja tekmovanja je Elia Macrì.

B. Žirija točkuje tajno, na lestvici do 100 točk. Doseženo število točk je objavljeno na spletni strani tekmovanja. Zoper odločitve žirij pritožba ni mogoča.

C. Žirije lahko nagrade ne podelijo, če menijo, da raven kandidatov ni zadostna. Nagrade se lahko podelijo ex aequo.

D. Člani žirije ne točkujejo nastopov enega ali več tekmovalcev, s katerim/katerimi pedagoško sodelujejo ali so pedagoško sodelovali v letu pred začetkom tekmovanja.

E. Imena članov žirije bodo objavljena do 1. januarja 2027, ko se odprejo prijave.

4. člen – Točkovanje in nagrade

A. Število točk ustreza naslednjim nagradam:

Število točk	od 91 do 100/100	**Prva nagrada**
Število točk	od 81 do 90/100	**Druga nagrada**
Število točk	od 71 do 80/100	**Tretja nagrada**
Število točk	do 70/100	**Priznanje**

B. Prvo absolutno nagrado prejme kandidat, ki med dobitniki prvih nagrad v posamezni kategoriji doseže največje število točk. **Nagrada je denarna. Nagrade so navedene v ustreznih prilogah.** Zmagovalci absolutnih prvih nagrad – z izjemo zmagovalcev šolske

nagrade – morajo nastopiti na zaključnem koncertu v **nedeljo, 9. maja 2027**, v gledališču Gustavo Modena v Palmanovi, sicer se jim nagrada odvzame.

C. Samo zmagovalcu oziroma zmagovalcem **MEDNARODNE NAGRADE UNESCO** z največ točkami bo po dokončni presoji žirije omogočen omogočen nagradni nastop:

a) na otvoritvenem koncertu 16. izvedbe tekmovanja Città di Palmanova leta 2028;

b) na festivalu Glasbeni večeri pri sv. Donatu v Zadru (Glazbene večeri u Sv. Donatu) (Hrvaška);

c) v okviru umetniške dejavnosti, ki jo prireja društvo Friedrich Schiller v Trstu.

Datumi in pogoji bodo usklajeni s posameznimi organizacijami. Za nagradne koncerte bo zagotovljeno povračilo vseh stroškov.

D. V primeru višje sile ali tehničnih in organizacijskih težav si organizacijski odbor pridržuje pravico do spremembe datuma zaključnega koncerta.

E. V primeru radijskega ali televizijskega prenosa ter avdio- ali videoposnetkov tekmovalnih nastopov in zaključnega koncerta zmagovalcev kandidati do producentov in tistih, ki predvajajo programe, ne morejo uveljavljati nobenih zahtevkov.

5. člen – Nastanitev in ogledi mesta

A. Potne stroške in stroške nastanitve krijejo udeleženci. Na spletni strani tekmovanja je objavljen seznam nastanitvenih objektov, s katerimi ima organizator sklenjen dogovor.

B. Vsem šolam, solistom, zasedbam, orkestrom in zborom so na voljo brezplačni vodeni ogledi mesta Palmanova; za ogled je potreben dogovor z organizatorji tekmovanja.

6. člen – Druga določila

A. Organizator tekmovanja ne prevzema nobene odgovornosti za morebitno škodo, povzročeno osebam ali stvarem med celotnim trajanjem tekmovanja.

B. Organizator tekmovanja je odgovoren za vse odločitve v zvezi z organizacijo tekmovanja, ki niso izrecno navedene v razpisu. S sodelovanjem na tekmovanju udeleženci soglašajo z vsebino tega razpisa. V primeru sporov je merodajno besedilo v italijanskem jeziku.

C. Organizator bo vsem tekmovalcem dal na voljo naslednje instrumente in opremo:

- klavir(koncertni)
- orkestrska tolkala (pavke, marimba, vibrafon, ksilofon), ozvočenje za glas, mikrofon in stojalo
- digitalne klavirje za vajo in notna stojala.

NAGRADA ZA ŠOLE
Priloga A

Mednarodna nagrada za šole je namenjena vsem šolskim zavodom in ustanovam. Posamezni tekmovalci, ki se prijavijo samostojno in ne v imenu šole, za to nagrado ne morejo tekmovati. Prijavo lahko oddajo ravnatelj, odgovorni učitelji ali udeleženci posamezne sekcije sami, pri čemer morajo obvezno navesti svojo šolo.

Vsaka šola, ki se želi prijaviti v eno ali več kategorij, mora za vsako izbrano kategorijo oddati najmanj 5 prijav. Doseženo število točk se izračuna kot povprečje petih najboljših rezultatov, ne glede na število prijavljenih.

Vsaka šola se lahko za NAGRADO poteguje s kakršno koli glasbeno zasedbo v okviru spodaj navedenih sekcij:

- sekcija **SOLISTI**
- sekcija **KOMORNE ZASEDBE** (od dua do deceta) – navesti je treba morebitno sodelovanje dirigenta zasedbe
- sekcija **ORKESTRI** (tudi z **ZBOROM**)
- sekcija **ŠOLSKI ZBORI**

Vsaka sekcija je razdeljena na kategorije: A, B, C, D, E.

Starost in program

KAT.	SOLISTI KOMORNE ZASEDBE ORKESTRI IN ZBORI	PROGRAM – TRAJANJE
A	do 8. leta starosti	prosti program, do največ 5 minut
B	do 10. leta starosti	prosti program, do največ 6 minut
C	do 14. leta starosti	prosti program, do največ 8 minut
D	do 16. leta starosti	prosti program, do največ 10 minut
E	do 19. leta starosti	prosti program, do največ 12 minut

V komornih zasedbah, orkestrih in zborih mora povprečna starost ustrezati omejitvam, določenim za posamezne kategorije. V vsaki zasedbi lahko sodelujejo največ 4 nekdanji učenci, ki so zadevno stopnjo šolanja zaključili pred največ 3 leti. Upoštevanje teh omejitev se lahko preveri pred začetkom nastopa.

Prijavnina

KAT.	SOLISTI	KOMORNE ZASEDBE	ORKESTRI / ZBORI
A	**20,00 €**	10,00 € na člana	100,00 € skupaj
B	**30,00 €**	15,00 € na člana	
C	**30,00 €**		
D	**35,00 €**	20,00 € na člana	150,00 € skupaj
E	**40,00 €**		

Nagrade

Predvidenih je **pet denarnih nagrad**, po ena za vsako kategorijo. Šole, ki se potegujejo za nagrade, morajo izpolnjevati vse naslednje pogoje:

1. šole morajo v posamezni kategoriji prijaviti najmanj **5** tekmovalcev (npr.: če šola prijavi **6** tekmovalcev v kat. A in **3** tekmovalce v kat. B, se za nagrado poteguje le v kat. A, trije kandidati iz kat. B pa tekmujejo za izredne nagrade);
2. točke vsake šole se izračunajo na podlagi **5** najboljših rezultatov v vsaki kategoriji;
3. za prejem denarne nagrade mora šola doseči najmanj 95 točk od 100

KAT. **A**	Nagrada v višini 200,00 €
KAT. **B**	Nagrada v višini 400,00 €
KAT. **C**	Nagrada v višini 600,00 €
KAT. **D**	Nagrada v višini 800,00 €
KAT. **E**	Nagrada v višini 1000,00 €

Med vsemi sodelujočimi šolami bodo podeljene še 4 dodatne izredne denarne nagrade, in sicer:

za najboljšega SOLISTA	Nagrada v višini 300,00 €
za najboljšo KOMORNO ZASEDBO	Nagrada v višini 400,00 €
za najboljši ORKESTER	Nagrada v višini 600,00 €
za najboljši ZBOR	Nagrada v višini 600,00 €

Štiri denarne nagrade se podelijo ob doseženih najmanj 95 točkah (/100); teh nagrad ne prejme šola, temveč posamezni izvajalec oziroma zasedba.

Najboljšim dirigentom orkestrov in zborov se lahko podelijo posebna priznanja.

NAGRADA UNESCO
Priloga B

Mednarodna nagrada UNESCO predvideva dve sekciji:

- SOLISTI – klavir, godala, pihala, kitara, harfa, mandolina, harmonika, tolkala (pavke, marimba, vibrafon, ksilofon);
- KOMORNI SESTAVI (od dua do deceta).

Vsaka od obeh sekcij je razdeljena v 6 starostnih kategorij: F, G, H, L, M in N.

Starost in program

KAT.	STAROSTNE OMEJIT-	PROGRAM – TRAJANJE
F	do 8. leta starosti	Prosti program, do 6 minut
G	do 10. leta starosti	Prosti program, do 6 minut
H	do 12. leta starosti	Prosti program, do 8 minut
L	do 15. leta starosti	Prosti program, do 10 minut
M	do 18. leta starosti	Izločilni del + Finale **(1)**
N	do 22. leta starosti	Izločilni del + Finale **(2)**

POZOR: V komornih zasedbah mora omejitvam, določenim za posamezne kategorije, ustrezati povprečna starost članov zasedbe. Upoštevanje teh omejitev se preveri pred začetkom nastopa.

Organizator zagotovi klavir, komplet pavk in tolkal, kot so marimba, vibrafon in ksilofon. Za vse ostale inštrumente morajo poskrbeti udeleženci.

(1) in **(2)**: za kat. **M** in **N** sta predvidena dva nastopa: izločilni in finalni.

Program **izločilne etape** je prost in **traja do 10 minut** (žirija lahko po preteku tega časa prekine nastop). Kandidat mora predstaviti dve deli različnih avtorjev in slogov. Kandidati, ki bodo nastopili v **finalu**, lahko dokončajo izvedbo dela iz izločilne etape, vendar ga ne morejo izvesti znova v celoti. **Trajanje celotnega nastopa je omejeno na 20 minut**.

Število kandidatov, uvrščenih v finale, določi žirija; zoper odločitev ni mogoča pritožba.

Prijavnina

KATEGORIJE	SOLISTI	KOMORNE ZASEDBE
F	30,00 €	10,00 € na člana
G	35,00 €	15,00 € na člana
H	40,00 €	
L	45,00 €	20,00 € na člana
M	50,00 €	25,00 € na člana
N	50,00 €	25,00 € na člana

Nagrade

Denarne nagrade prejmejo zmagovalci **PRVIH ABSOLUTNIH NAGRAD** v vsaki kategoriji in se podelijo tekmovalcem, katerih najvišja ocena presega **95/100 točk**.

KATEGORIJE	SOLISTI	KOMORNE ZASEDBE
F	200,00 €	200,00 €
G	400,00 €	400,00 €
H	600,00 €	600,00 €
L	800,00 €	800,00 €
M	1.000,00 €	1.000,00 €
N	1.200,00 €	1.200,00 €

Zmagovalci absolutnih prvih nagrad morajo nastopiti na zaključnem koncertu v nedeljo, 9. maja 2026, v gledališču Gustavo Modena v Palmanovi, sicer se jim nagrada odvzame.

Zmagovalcu oziroma zmagovalcem **absolutne MEDNARODNE NAGRADE UNESCO z največ točkami** bo omogočen nagradni nastop:

a) na otvoritvenem koncertu 16. izvedbe tekmovanja Città di Palmanova 2028;

b) na festivalu Glazbene večeri u Sv. Donatu (Zadar, Hrvaška);

c) med koncertno sezono, ki jo prireja društvo Friedrich Schiller v Trstu;

d) ob spremljavi orkestra Accademia d'archi Arrigoni iz kraja San Vito al Tagliamento.

POZOR: Datumi in pogoji bodo usklajeni s posameznimi organizacijami. Za nagradne koncerte bo zagotovljeno povračilo vseh stroškov.

NAGRADA ZA PEVSKO IZVEDBO
Priloga C

A. Nagrada se podeli solistom (operno petje in petje sodobnih zvrsti), vokalnim komornim zasedbam ter otroškim in mladinskim zborom.

B. Kandidati za **operno petje** morajo izvesti vsaj eno arijo iz opernega repertoarja v izvirnem jeziku in izvirni tonaliteti. Dovoljena je tudi izvedba skladb iz komornega repertoarja, vendar je izvedba vsaj ene arije iz opernega repertoarja obvezna.

C. Kandidati za **sodobne zvrsti** lahko nastopijo s korepetitorjem, ki ga zagotovi organizator, ali z vnaprej posneto glasbeno podlago na nosilcu CD ali USB, ki se predvaja na ozvočenju organizatorja.

D. Komorni sestavi smejo izvajati izključno italijanski ali tuji komorni repertoar. Zasedba komornih sestavov je poljubna (npr. glas in klavir, trio, tercet, kvartet ipd.), do največ 10 članov. Klavirska spremljava, ki jo zagotavlja organizator, za to kategorijo ni predvidena.

E. V **otroških pevskih zborih** lahko nastopajo pevci, stari do 14 let. V zboru lahko nastopajo tudi pevci, stari do 15 let, vendar njihovo število ne sme presegati 10 % vseh članov zbora.

F. Mladinski zbori lahko predvidijo glasbeno spremljavo, vendar morajo inštrumente zagotoviti sami – razen klavirja, ki ga zagotovi organizator.

G. Prijavnina:

KATEGORIJE		PROGRAM	PRIJAVNINA
P	operno petje, do 20. leta starosti	prosti program, do 10 minut	30,00 €
	sodobne zvrsti, do 20. leta starosti		
Q	operno petje, do 35. leta starosti		35,00 €
	sodobne zvrsti, do 35. leta starosti		
R	komorna glasba, do 35. leta starosti		20,00 € / člana
S	otroški zbori, do 14. leta starosti		100,00 €
T	mladinski zbori, do 25. leta starosti		150,00 €

H. Predvidenih je 7 denarnih nagrad za tekmovalce, ki v posameznih kategorijah dosežejo najvišjo oceno, v vsakem primeru najmanj **90/100** točk.

KATEGORIJE		NAGRADE
P	operno petje, do 20. leta starosti	300,00 €
	sodobne zvrsti, do 20. leta starosti	300,00 €
Q	operno petje, do 35. leta starosti	400,00 €
	sodobne zvrsti, do 35. leta starosti	400,00 €
R	komorna glasba, do 35. leta starosti	500,00 €
S	otroški zbori, do 14. leta starosti	600,00 €
T	mladinski zbori, do 25. leta starosti	800,00 €

NAGRADA ZA NOVA GLASBENA DELA (NUOVE MUSICHE)

Priloga D

A. Namen nagrade je spodbujati nastajanje novega solističnega ali komornega glasbenega repertoarja (za zasedbe od dua do deceta). Estetska usmeritev skladb ni omejena.

B. Kandidati skladatelji lahko prijavijo **eno samo skladbo** (tudi v več stavkih), ne glede na to, ali je že izdana, javno izvedena na koncertu in morda posneta, pod pogojem, da je nastala v zadnjih petih letih pred iztekom prijavnega roka. Skladbe, nagrajene v prejšnjih izvedbah tekmovanja, ne morejo ponovno tekmovati.

C. V ustreznem prijavnem obrazcu mora skladatelj navesti naslov skladbe, njeno trajanje in kratko predstavitev. **Vsaka partitura mora biti predložena v eni anonimizirani PDF datoteki, kar pomeni, da ime skladatelja ne sme biti razvidno. Skladbe bo tajništvo tekmovanja predalo žiriji ter pri tem zagotovilo anonimnost skladatelja.**

D. Na dan 2. maja 2027 skladatelji ne smejo biti stari **35 let** ali več.

E. Udeleženci tekmujejo za nagrado **MusicaNOVA 2027** v višini 1.000 evrov in objavo partiture pri založbi **Sconfinarte Edizioni Musicali**. Nagrada se podeli ob oceni najmanj **90/100 točk.**

Komisija lahko najzanimivejšim partituram podeli posebna priznanja.

Komisija si pridržuje pravico, da nagrade ne podeli.

F. Prijavnina:

SKLADATELJ kat. V	35,00 €