L'Accademia Musicale "Città di Palmanova"
in collaborazione con il Comune di Palmanova,
con il patrocino della Regione Friuli Venezia Giulia, di PromoTurismo FVG
e dei Comuni di Aquileia, Bagnaria Arsa, Grado, Lignano Sabbiadoro,
in collaborazione con le Associazioni cittadine e con il sostegno di Fondazione Friuli

INDICE ED ORGANIZZA

Concorso Musicale Internazionale
CITTÀ DI PALMANOVA

XV edizione

dal 2 al 9 maggio 2027

PREMIO PER LE SCUOLE
PREMIO UNESCO
PREMIO VOCALE
PREMIO NUOVE MUSICHE

CONCERTO DI APERTURA
ORCHESTRA SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
domenica 2 maggio 2027 - Teatro "G. Modena"

CERIMONIA CONSEGNA PREMI E CONCERTO FINALE
domenica 9 maggio 2027 - Teatro "G. Modena"

VERSIONE ITALIANA

La XV Edizione del **Concorso Internazionale "Città di Palmanova"** si svolge a Palmanova (UD) **dal 2 al 9 maggio 2027**, è aperta a giovani musicisti provenienti dall'Italia e dall'Estero. Il Concorso si propone di promuovere la cultura musicale tra i giovani provenienti da tutti i Paesi del mondo, incentivando l'incontro ed il confronto tra i talenti emergenti. Il Concorso diventa allo stesso tempo uno strumento di promozione di un territorio ricco di storia, cultura, siti archeologici, città d'arte, natura e biodiversità.

È articolato in **quattro Premi** e relative **Categorie** in base all'età:

PREMIO PER LE SCUOLE, riservato a studenti di qualsiasi scuola pubblica o privata, **fino ai 19 anni d'età compiuti** (**Allegato A**) e suddiviso in 4 sezioni:

- solisti
- ensemble di musica da camera
- orchestre
- cori scolastici

PREMIO UNESCO, riservato a giovani musicisti, **fino a 22 anni d'età compiuti** (**Allegato B**) e suddiviso in 2 sezioni:

- solisti
- ensemble di musica da camera

PREMIO VOCALE, suddiviso in 5 sezioni (vedi **Allegato C**)

- canto lirico e moderno (fino ai 20 anni d'età compiuti)
- canto lirico e moderno (fino ai 35 anni d'età compiuti)
- musica vocale da camera (fino ai 35 anni d'età compiuti)
- cori voci bianche (fino ai 14 anni d'età compiuti)
- cori giovanili (fino ai 25 anni d'età compiuti)

PREMIO NUOVE MUSICHE, riservato a compositori **fino ai 35 anni compiuti** (vedi **Allegato D**);

Tutti i limiti di età previsti sono da intendersi alla data del 2 maggio 2027.

ART. 1 - Iscrizioni

A. L'iscrizione al Concorso deve essere fatta tramite il sito internet ufficiale

https://www.concorsomusicalepalmanova.it

dal 1° gennaio 2027 ed entro e non oltre il 31 marzo 2027. I candidati devono registrarsi al sito internet e compilare la domanda di iscrizione, secondo quanto predisposto nel form online. **Non sono ammesse iscrizioni via email o tramite altri canali.**

B. I candidati possono iscriversi in più Premi/Sezioni/Categorie e, qualora ritengano che la propria preparazione lo consenta, possono iscriversi ad una Categoria superiore a quella di appartenenza. **Iscrizioni per eventuali categorie aggiuntive saranno scontate del 50%.**

C. I vincitori di un Primo Premio Assoluto con Premio in Danaro delle precedenti edizioni del concorso non possono partecipare nella stessa categoria nell'edizione corrente.

D. La quota d'iscrizione (qualora non si sia provveduto al pagamento tramite carta di credito o PayPal) deve essere versata tramite bonifico bancario sul seguente conto corrente:

IBAN: IT85K0862264050015000106762
BIC: CCRTIT2T96A
Cassa Rurale FVG, filiale di Palmanova, Piazza Grande n. 14
intestato all'Accademia Musicale Città di Palmanova.
Causale: Concorso Palmanova 2027 - [Cognome-Nome del concorrente o del Gruppo/Orchestra/Coro] - [Premio/Categoria]

Il mancato pagamento della quota di iscrizione o l'invio della documentazione incompleta costituiranno motivo di esclusione dal Concorso.

E. La quota di partecipazione non è rimborsabile in nessun caso.

F. È consentito apportare modifiche al programma di esecuzione, accedendo al sito internet con propria login/password, **entro e non oltre il 20 aprile 2027; i solisti che hanno chiesto l'accompagnamento pianistico non possono cambiare programma dopo il 12 aprile 2027.**

G. Il concorrente autorizza a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 del Codice Civile e degli artt. 96 e 97 Legge 22/4/1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici dell'Accademia Musicale Città di Palmanova e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale. I dati sensibili raccolti attraverso le domande di partecipazione dei concorrenti saranno gestiti secondo quanto prescritto dalle norme vigenti sulla privacy (Regolamento UE 2016/679). Titolare del Trattamento dati è il Presidente pro-tempore dell'Accademia Musicale Città di Palmanova, Sig. Nicola Fiorino (nicolafiorino@gmail.com – cell. +39 388 6451477);

H. Il candidato che intende avvalersi del **pianista accompagnatore** messo a disposizione dall'Organizzazione deve corrispondere un **contributo spese ulteriore di € 40,00 per le cat. A-B-C-D-E-F-G-P-Q** oppure **di € 60,00 per le cat. H-L-M-N**. Le partiture dei pianisti accompagnatori devono essere presenti all'interno degli spartiti caricati in fase di registrazione. Il concorrente deve inoltre specificare, nel processo di iscrizione, per quali brani richiede l'accompagnamento pianistico a cura dell'organizzazione.

I. La Direzione del Concorso si riserva di non accettare più iscrizioni, qualora venga superato il numero massimo di possibili audizioni. A tal riguardo si terrà conto dell'ordine di arrivo delle iscrizioni. I concorrenti in esubero verranno rimborsati della tassa di iscrizione. Similmente, qualora non venga raggiunto un numero minimo di iscritti all'interno della stessa categoria, il Comitato Organizzatore si riserva la facoltà di escludere tale categoria dal Concorso.

ART. 2 – Audizioni – Calendario

A. Le audizioni hanno luogo **dal 2 al 9 maggio 2027**; l'organizzazione del Concorso si riserva la possibilità di apportare cambiamenti in ragione del numero degli iscritti o per motivi tecnico-organizzativi.

B. Il calendario delle audizioni verrà pubblicato il giorno **8 aprile 2027** sul sito internet del Concorso https://www.concorsomusicalepalmanova.it

C. I candidati devono presentarsi almeno 60 minuti prima dell'orario della propria audizione.

ART. 3 – Giurie

A. Le Giure sono composte da personalità di chiara fama del panorama musicale nazionale ed internazionale. Il direttore artistico del Concorso è il M° Elia Macrì.

B. La votazione è espressa in centesimi a scrutinio segreto e sarà pubblicata sul sito del Concorso. Le decisioni delle Giurie sono inappellabili.

C. Le Giurie possono non assegnare i premi qualora ritengano non adeguato il livello raggiunto dai candidati. Possono essere assegnati premi ex-aequo.

D. I componenti della giuria che abbiano rapporti didattici con uno o più concorrenti (in atto o nell'anno precedente dall'inizio del Concorso) non parteciperanno alla valutazione della prova dei concorrenti medesimi.

E. I nominativi dei giurati saranno comunicati entro il giorno 1° gennaio 2027, data di apertura delle iscrizioni.

ART. 4 – Punteggi e Premiazioni

A. I punteggi sono così determinati:

Punteggio	da 91 a 100/100	**Primo premio**
Punteggio	da 81 a 90/100	**Secondo premio**
Punteggio	da 71 a 80/100	**Terzo premio**
Punteggio	fino a 70/100	**Attestato di merito**

B. Il **Primo Premio Assoluto** è il/la candidato/a che, all'interno dei Primi premi di ogni categoria, si aggiudica il punteggio più alto e riceve un **Premio in Danaro**, come da relativi allegati.

C. Il Comitato Organizzatore si riserva la possibilità di modificare la data del concerto finale qualora sopraggiungano problemi di forza maggiore o difficoltà tecnico-organizzative.

D. In caso di produzione radiofonica, televisiva, di registrazioni audio/video delle prove del Concorso e del concerto finale dei vincitori, i candidati non possono avanzare pretesa o richiesta alcuna nei riguardi degli Enti di produzione e trasmissione.

ART. 5 – Ospitalità e visite alla città

A. Le spese di viaggio ed alloggio sono a carico dei partecipanti. Sul sito internet del Concorso si possono trovare alcune strutture ricettive convenzionate.

B. A tutte le Scuole, ai Solisti, ai Gruppi, alle Orchestre e ai Cori sono offerte gratuitamente delle visite guidate alla Città di Palmanova; le visite sono da concordare con l'organizzazione del Concorso.

ART. 6 – Altro

A. La Direzione del Concorso declina ogni responsabilità per eventuali danni a cose o persone per tutta la durata del Concorso.

B. La Direzione del Concorso è responsabile di qualsiasi decisione non specificata sul bando concernente l'organizzazione del Concorso stesso.

C. La partecipazione al Concorso equivale al tacito consenso per quanto contenuto nel presente Bando. Per ogni controversia fa fede il testo italiano.

D. L'organizzazione metterà a disposizione di tutti i concorrenti i seguenti strumenti ed attrezzature:

- pianoforte a coda
- percussioni orchestrali (timpani, marimba, vibrafono, xilofono)
- impianto di amplificazione per voce, microfono e asta (solo per canto moderno)
- pianoforti digitali per studio e leggii

PREMIO PER LE SCUOLE
Allegato A

Il Premio Internazionale per le Scuole è riservato a tutti gli istituti scolastici. Non possono partecipare singoli concorrenti che si iscrivono autonomamente, al di fuori di una scuola. L'iscrizione può essere effettuata dal Dirigente Scolastico, dai Docenti preposti, oppure dai singoli componenti di ciascuna sezione che, obbligatoriamente, devono indicare la scuola di appartenenza.

Ogni scuola che intende iscriversi ad una o più categorie, deve presentare almeno 5 iscrizioni per ogni categoria di interesse. Il punteggio ottenuto sarà dato dalla media dei 5 risultati migliori per ogni categoria, a prescindere dal numero degli iscritti.

Ciascuna scuola può concorrere al PREMIO con qualsiasi formazione musicale, nell'ambito delle Sezioni sottoelencate:

- sezione **SOLISTI**
- sezione **MUSICA DA CAMERA** (dal duo al decimino), indicare l'eventuale presenza del Direttore dell'ensemble
- sezione **ORCHESTRE** (anche con **CORO** associato)
- sezione **CORI SCOLASTICI**

Ogni sezione è divisa nelle categorie: A, B, C, D, E.

Età e programma

CAT.	SOLISTI MUSICA DA CAMERA ORCHESTRE E CORI	PROGRAMMA - MINUTI
A	fino a 8 anni	programma a scelta, max 5 minuti
B	fino a 10 anni	programma a scelta, max 6 minuti
C	fino a 14 anni	programma a scelta, max 8 minuti
D	fino a 16 anni	programma a scelta, max 10 minuti
E	fino a 19 anni	programma a scelta, max 12 minuti

Nei gruppi di Musica da Camera, Orchestre e Cori è richiesto che l'età media sia compresa nei limiti specificati per le categorie. È ammessa la presenza di allievi che abbiano concluso il ciclo di riferimento da non più di 3 anni e nel numero massimo di 4. Il rispetto di tali limiti potrà essere verificato prima dell'inizio dell'esecuzione.

Quote di partecipazione

CAT.	SOLISTI	MUSICA DA CAMERA	ORCHESTRE/ CORI
A	€ 20	€ 10 per ogni componente	€ 100,00 complessivi
B	€ 30	€ 15 per ogni componente	
C	€ 30		
D	€ 35	€ 20 per ogni componente	€ 150,00 complessivi
E	€ 40		

Premi

Sono previsti **cinque premi in danaro**, uno per ogni categoria. Per accedere all'assegnazione dei premi, le scuole devono soddisfare **tutti** i seguenti requisiti:

1. le scuole devono iscrivere almeno **5** concorrenti per una o più categorie (es: una scuola iscrive **6** partecipanti per la cat. A e **3** per la cat. B, in questo caso può partecipare all'assegnazione del premio per la sola cat. A; gli altri 3 candidati della cat. B possono invece concorrere ai premi individuali);
2. il punteggio di ogni scuola viene calcolato sui **5** migliori punteggi di ogni categoria;
3. il punteggio minimo della scuola per poter vincere il premio in danaro deve essere di almeno 95/100

Cat. A	Premio di € 200
Cat. B	Premio di € 400
Cat. C	Premio di € 600
Cat. D	Premio di € 800
Cat. E	Premio di € 1000

Tra tutte le scuole partecipanti saranno conferiti ulteriori 4 premi individuali in danaro rispettivamente a:

miglior SOLISTA	Premio di € 200
miglior ENSEMBLE MUSICA DA CAMERA	Premio di € 300
miglior ORCHESTRA	Premio di € 600
miglior CORO	Premio di € 600

Il punteggio minimo per aggiudicarsi questi 4 premi in danaro non deve essere inferiore a **95/100** e tali premi vengono assegnati non alla scuola, bensì al singolo esecutore/ensemble.

Saranno conferite altresì menzioni speciali ai migliori Maestri Direttori di orchestre e cori.

PREMIO UNESCO
Allegato B

Il Premio Internazionale UNESCO è riservato alle seguenti sezioni:

- sezione SOLISTI (pianoforte, archi, fiati, chitarra, arpa, mandolino, fisarmonica, percussioni quali timpani, marimba, vibrafono, xilofono)
- sezione MUSICA DA CAMERA (dal duo al decimino)

Ogni sezione è divisa in 6 categorie: F, G, H, L, M, N.

Età e programma

CAT.	LIMITI DI ETÀ	PROGRAMMA - MINUTI
F	fino a 8 anni	Programma a scelta, max 6 minuti
G	Fino a 10 anni	Programma a scelta, max 6 minuti
H	Fino a 12 anni	Programma a scelta, max 8 minuti
L	Fino a 15 anni	Programma a scelta, max 10 minuti
M	Fino a 18 anni	Eliminatoria + Finale **(1)**
N	Fino a 22 anni	Eliminatoria + Finale **(2)**

NB. Nei gruppi di Musica da Camera è richiesto che l'**età media** sia compresa nei limiti specificati per le categorie. Il rispetto di tali limiti sarà verificato prima dell'inizio dell'esecuzione.

L'organizzazione metterà a disposizione il pianoforte, il set di timpani e percussioni quali marimba, vibrafono, xilofono e una marimba. Tutti gli altri strumenti sono a carico dei partecipanti.

(1) e **(2)**: per le cat. **M** e **N** sono previste due prove: Eliminatoria e Finale.

Il programma della prova **Eliminatoria** sarà a libera scelta, **della durata massima di 10 minuti** (la commissione avrà facoltà di interrompere l'esecuzione dopo tale durata). Il candidato deve presentare due composizioni di autori e stili diversi. Gli ammessi alla prova **Finale** possono eventualmente completare i brani già presentati nella fase Eliminatoria, ma non è consentito ripetere il repertorio già proposto. **La durata massima complessiva delle due prove è stabilita in 20 minuti**.

Il numero di ammessi alla prova Finale è a insindacabile giudizio della Commissione.

Quote di partecipazione

CATEGORIE	SOLISTI	MUSICA DA CAMERA
F	€ 30	€ 10 per ogni componente
G	€ 35	€ 15 per ogni componente
H	€ 40	
L	€ 45	€ 20 per ogni componente
M	€ 50	€ 25 per ogni componente
N	€ 50	€ 25 per ogni componente

Premi

I premi in danaro sono assegnati al **PRIMO PREMIO ASSOLUTO** di ogni categoria e vengono assegnati al concorrente che ha riportato il punteggio più alto non inferiore a **95/100**.

CATEGORIE	SOLISTI	MUSICA DA CAMERA
F	€ 200	€ 200
G	€ 400	€ 400
H	€ 600	€ 600
L	€ 800	€ 800
M	€ 1000	€ 1000
N	€ 1200	€ 1200

I **vincitori dei Primi Premi** sono tenuti ad esibirsi, pena la revoca del premio, al concerto finale di domenica 9 maggio 2026 presso il Teatro “Gustavo Modena” di Palmanova.

Al/Ai Vincitore/i **ASSOLUTO** del **PREMIO INTERNAZIONALE UNESCO con il punteggio più alto** sarà data la possibilità di esibirsi in concerto premio:

a) al Concerto di apertura della 16ª edizione del Concorso di Palmanova 2028;

b) all’interno del Festival San Donato di Zara (Croazia);

c) all’interno della stagione musicale promossa dall’Associazione F. Schiller di Trieste;

d) accompagnato dall’orchestra “Accademia d’archi Arrigoni” di San Vito al Tagliamento.

NB: le date e le modalità saranno da concordare con le specifiche organizzazioni concertistiche. Per i concerti-premio saranno previsti i rimborsi di tutte le spese.

PREMIO VOCALE
Allegato C

A. Il premio è rivolto a solisti (canto lirico e canto moderno), ensemble di musica vocale da camera, cori di voci bianche e cori giovanili.

B. I candidati per il **canto lirico** dovranno eseguire almeno un'aria del repertorio lirico in lingua originale e nella tonalità originale. È ammessa anche l'esecuzione di brani del repertorio cameristico, ma rimane l'obbligo d'esecuzione di almeno un'aria del repertorio lirico.

C. I candidati per il **canto moderno** possono avvalersi del pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione, oppure fare uso di una base pre-registrata che verrà riprodotta nell'impianto messo a disposizione, su supporto CD o USB.

D. Gli **ensemble di musica da camera** dovranno eseguire solo ed esclusivamente repertorio cameristico italiano o straniero. Le formazioni di musica da camera possono avere qualsiasi organico: voce e pianoforte, trio, terzetto, quartetto, etc… fino ad un massimo di 10 componenti. Per questa categoria non è consentito avvalersi del pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione.

E. I **cori di voci bianche** devono essere costituiti da elementi fino a 14 anni di età compiuti. È consentita la presenza di elementi fuori età fino a 15 anni compiuti, nel numero massimo corrispondente al 10% del numero totale dei membri.

F. I **cori giovanili** possono avvalersi di accompagnatori strumentisti, i quali dovranno essere autonomi nel reperimento degli strumenti fatta eccezione per il pianoforte già in loco.

G. Quote di partecipazione:

CATEGORIE		PROGRAMMA	QUOTA
P	canto lirico, fino ai 20 anni	libero, max 10 minuti	€ 30
	canto moderno, fino ai 20 anni		
Q	canto lirico, fino ai 35 anni		€ 35
	canto moderno, fino ai 35 anni		
R	musica da camera, fino ai 35 anni		€ 20 / componente
S	cori voci bianche, fino ai 14 anni		€ 100
T	cori giovanili, fino ai 25 anni		€ 150

H. Verranno assegnati 7 premi in danaro al concorrente che, nell'ambito della categoria di appartenenza, avrà raggiunto il punteggio maggiore, e comunque non inferiore a **90/100**.

CATEGORIE		PREMI
P	canto lirico, fino ai 20 anni	€ 300
	canto moderno, fino ai 20 anni	€ 300
Q	canto lirico, fino ai 35 anni	€ 400
	canto moderno, fino ai 35 anni	€ 400
R	musica da camera	€ 500
S	cori voci bianche	€ 600
T	cori giovanili	€ 800

PREMIO NUOVE MUSICHE
Allegato D

A. Il premio si pone l'obiettivo di favorire la formazione di nuovo repertorio musicale solistico o da camera (dal duo al decimino). Le composizioni possono appartenere a qualunque orientamento estetico.

B. I candidati compositori potranno presentare **una sola composizione** (anche divisa in più movimenti) che potrà essere edita, inedita, in prima esecuzione oppure già eseguita in pubblico concerto ed eventualmente incisa, purché composta negli ultimi 5 anni al momento della scadenza del bando. Non saranno ammesse composizioni premiate in edizioni precedenti del Concorso.

C. Nell'apposita scheda d'iscrizione il compositore dovrà indicare il titolo della composizione, la sua durata e una breve presentazione del brano. **Ogni partitura dovrà essere presentata in un unico file PDF anonimo, non dovrà dunque riportare il nome del compositore. Le composizioni verranno consegnate dalla segreteria del concorso alla giuria garantendo l'anonimato del compositore.**

D. I compositori non dovranno aver compiuto i **35 anni** alla data del 2 maggio 2027.

E. Gli iscritti concorrono al premio **MusicaNOVA 2027** di 1000 euro e verrà garantita la pubblicazione della partitura presso **Sconfinarte Edizioni Musicali**. Il premio viene attribuito con votazione minima di **90/100**.

La Commissione ha la facoltà di segnalare partiture di particolare interesse.

La Commissione si riserva la possibilità di non assegnare il premio.

F. Quote di partecipazione:

COMPOSITORE cat. V	€ 35