Glasbena Accademia Musicale Città di Palmanova
u suradnji s Gradom Palmanovom, uz pokroviteljstvo Regije Friuli Venezia Giulia,
PromoTurismo FVG a i gradova Aquileia, Bagnaria Arsa, Grado i Lignano Sabbiadoro,
u suradnji s gradskim udrugama i uz potporu Zaklade Fondazione Friuli

RASPRISUJE I ORGANIZIRA

Medunarodno Glazbeno Natjecanje
CITTÀ DI PALMANOVA

15. izdanje

od 2. do 9. svibnja 2027.

NAGRADA ZA ŠKOLE
NAGRADA UNESCO
VOKALNA NAGRADA
NAGRADA ZA NOVU GLAZBU

SVEČANI POČETNI KONCERT
SIMFONIJSKI ORKESTAR FRIULI VENEZIA GIULIA
nedjelja, 2. svibnja 2027. – Kazalište „G. Modena“

SVEČANA DODJELA NAGRADA I ZAVRŠNI KONCERT
edjelja, 9. svibnja 2027. – Kazalište „G. Modena“

HRVATSKA VERZIJA

XV. izdanje Međunarodnog natjecanja „Città di Palmanova“ održava se u Palmanovi (UD) od 2. do 9. svibnja 2027. i otvoreno je mladim glazbenicima iz Italije i inozemstva. Cilj je Natjecanja promicanje glazbene kulture među mladima iz svih zemalja svijeta, poticanjem susreta i razmjene iskustava među talentima u usponu. Natjecanje je ujedno sredstvo promicanja područja bogatog poviješću, kulturom, arheološkim nalazištima, gradovima umjetnosti, prirodom i bioraznolikošću.

Natjecanje je podijeljeno u četiri nagrade i pripadajuće kategorije prema dobi:

NAGRADA ZA ŠKOLE, namijenjena učenicima svih javnih ili privatnih škola, **do navršenih 19 godina (Prilog A)**, a podijeljena je u četiri sekcije:

- solisti
- komorni sastavi
- orkestri
- školski zborovi

NAGRADA UNESCO, namijenjena mladim glazbenicima **do navršene 22. godine (Prilog B)**, a podijeljena je u dvije sekcije:

- solisti
- komorni sastavi

VOKALNA NAGRADA, Podijeljena je u pet sekcija (vidi **Prilog C**):

- operno i moderno pjevanje (do navršenih 20 godina)
- operno i moderno pjevanje (do navršenih 35 godina)
- komorna vokalna glazba (do navršenih 35 godina)
- dječji zborovi (do navršenih 14 godina)
- mladinski zborovi (do navršenih 25 godina)

NAGRADA ZA NOVU GLAZBU, namijenjena skladateljima **do navršenih 35 godina** (vidi **Prilog D**).

Sve navedene dobne granice odnose se na dob na dan 2. svibnja 2027.

ČLANAK 1. – Prijave

A. Prijava na Natjecanje podnosi se putem službene internetske stranice

https://www.concorsomusicalepalmanova.it

od 1. siječnja 2027. zaključno s 31. ožujka 2027. Kandidati se moraju registrirati na internetskoj stranici i ispuniti prijavni obrazac prema uputama u mrežnom obrascu. **Prijave putem e-pošte ili drugih kanala nisu dopuštene.**

B. Kandidati se mogu prijaviti za više nagrada/sekcija/kategorija te se, ako smatraju da im razina pripremljenosti to dopušta, mogu prijaviti i za višu kategoriju od one kojoj pripadaju. **Prijave za eventualne dodatne kategorije ostvaruju popust od 50%.**

C. Dobitnici Prve apsolutne nagrade s novčanom nagradom na prethodnim izdanjima Natjecanja ne mogu sudjelovati u istoj kategoriji u aktualnom izdanju.

D. Kotizacija se, ako nije plaćena kreditnom karticom ili putem PayPala, uplaćuje bankovnim prijenosom na sljedeći račun:

IBAN: IT85K0862264050015000106762
BIC: CCRTIT2T96A
Cassa Rurale FVG, poslovnica Palmanova, Piazza Grande br. 14.
Vlasnik računa: Accademia Musicale Città di Palmanova.
Svrha uplate: Concorso Palmanova 2027 – [Prezime-Ime natjecatelja ili naziv Grupe/Orkestra/Zbora] – [Nagrada/Kategorija].

Neplaćanje kotizacije ili dostava nepotpune dokumentacije razlog su za isključenje s Natjecanja.

E. Kotizacija se ni u kojem slučaju ne vraća.

F. Izmjene izvedbenog programa moguće su prijavom na internetsku stranicu vlastitim korisničkim imenom i lozinkom, **najkasnije do 20. travnja 2027.; solisti koji su zatražili klavirsku pratnju ne mogu mijenjati program nakon 12. travnja 2027.**

G. Natjecatelj bez naknade i bez vremenskog ograničenja daje suglasnost, također u smislu članaka 10. i 320. Građanskog zakonika te članaka 96. i 97. Zakona br. 633 od 22. 4. 1941. o autorskom pravu, za objavu i/ili distribuciju svojih fotografija u bilo kojem obliku na internetskoj stranici, u tiskanom obliku i/ili putem bilo kojeg drugog medija. Također dopušta pohranu fotografija i videosnimki u digitalnim arhivima Glazbene akademije Città di Palmanova te potvrđuje da su svrhe takvih objava isključivo informativne i, po potrebi, promotivne. Osobni podaci prikupljeni putem prijava natjecatelja obrađivat će se u skladu s važećim propisima o zaštiti privatnosti (Uredba EU 2016/679). Voditelj obrade podataka je aktualni predsjednik Glazbene akademije Città di Palmanova, g. Nicola Fiorino (nicolafiorino@gmail.com – mob. +39 388 6451477).

H. Kandidat koji želi koristiti usluge **korepetitora-pijanista** kojeg osigurava Organizator mora platiti dodatni doprinos za troškove u iznosu od **40,00 € za kategorije A-B-C-D-E-F-G-P-Q, odnosno 60,00 € za kategorije H-L-M-N**. Notni materijali za korepetitora mo-

raju biti uključeni među notne materijale učitane tijekom registracije. Natjecatelj također mora tijekom prijave navesti za koje skladbe traži klavirsku pratnju koju osigurava Organizator.

I. Uprava Natjecanja zadržava pravo odbiti daljnje prijave ako se premaši najveći mogući broj audicija. U obzir će se uzimati redoslijed zaprimanja prijava. Natjecateljima čije prijave premašuju dopušteni broj vratit će se kotizacija. Isto tako, ako se ne dosegne minimalan broj prijavljenih u pojedinoj kategoriji, Organizacijski odbor zadržava pravo isključiti tu kategoriju iz Natjecanja.

ČLANAK 2. – Audicije – raspored

A. Audicije se održavaju **od 2. do 9. svibnja 2027.**; Organizacija Natjecanja zadržava pravo izmjene rasporeda ovisno o broju prijavljenih ili zbog tehničko-organizacijskih razloga.

B. Raspored audicija bit će objavljen **8. travnja 2027**. na internetskoj stranici Natjecanja: https://www.concorsomusicalepalmanova.it.

C. Kandidati moraju doći najmanje 60 minuta prije termina svoje audicije.

ČLANAK 3. – Ocjenjivački žiriji

A. Žirije čine ugledne osobe iz nacionalnog i međunarodnog glazbenog svijeta. Umjetnički ravnatelj Natjecanja je maestro Elia Macrì.

B. Ocjenjivanje se provodi tajnim glasovanjem, bodovima od 1 do 100, a rezultati će biti objavljeni na internetskoj stranici Natjecanja. Odluke žirija konačne su i na njih se nije moguće žaliti.

C. Žiriji mogu odlučiti da ne dodijele nagrade ako smatraju da postignuta razina kandidata nije zadovoljavajuća. Nagrade se mogu dodijeliti ex aequo.

D. Članovi žirija koji imaju ili su tijekom godine koja prethodi početku Natjecanja imali pedagoški odnos s jednim ili više natjecatelja neće sudjelovati u ocjenjivanju nastupa tih natjecatelja.

E. Imena članova žirija bit će objavljena najkasnije 1. siječnja 2027., na dan otvaranja prijava.

ČLANAK 4. – Bodovanje i dodjela nagrada

A. Bodovi se određuju na sljedeći način:

bodovi 91-100/100	prva nagrada
bodovi 81-90/100	druga nagrada
bodovi 71-80/100	treća nagraga
do 70/100	potvrda o zaslugama

B. Prvu apsolutnu nagradu dobiva kandidat koji, među dobitnicima prvih nagrada u svakoj kategoriji, ostvari najveći broj bodova te prima **novčanu nagradu**, kako je navedeno u odgovarajućim prilozima.

C. Organizacijski odbor zadržava pravo promijeniti datum završnog koncerta u slučaju više sile ili tehničko-organizacijskih poteškoća.

D. U slučaju radijske ili televizijske produkcije te audio/video snimanja natjecateljskih nastupa i završnog koncerta pobjednika, kandidati ne mogu podnositi nikakve zahtjeve niti potraživanja prema produkcijskim i prijenosnim ustanovama.

ČLANAK 5. – Smještaj i razgledavanje grada

A. Putne troškove i troškove smještaja snose sudionici. Na internetskoj stranici Natjecanja navedeni su neki objekti za smještaj s kojima je postignut poseban dogovor.

B. Svim školama, solistima, skupinama, orkestrima i zborovima nude se besplatni vođeni obilasci grada Palmanove; obilaske je potrebno dogovoriti s Organizacijom Natjecanja.

ČLANAK 6. – Ostalo

A. Uprava Natjecanja ne preuzima odgovornost za eventualnu štetu na imovini ili ozljede osoba tijekom cijelog trajanja Natjecanja.

B. Uprava Natjecanja odgovorna je za donošenje svih odluka koje se odnose na organizaciju Natjecanja, a koje nisu izričito navedene u ovom natječaju.

C. Sudjelovanje na Natjecanju smatra se prešutnim prihvaćanjem svih odredbi ovog natječaja. U slučaju bilo kakvog spora mjerodavna je talijanska verzija teksta.

D. Organizator će svim natjecateljima staviti na raspolaganje sljedeće instrumente i opremu:

- koncertni klavir;
- orkestralne udaraljke (timpani, marimba, vibrafon, ksilofon);
- razglas za glas, mikrofon i stalak (samo za moderno pjevanje);
- digitalne klavire za vježbanje i notne stalke.

NAGRADA ZA ŠKOLE
Prilog A

Međunarodna nagrada za škole namijenjena je svim obrazovnim ustanovama. Ne mogu sudjelovati pojedinačni natjecatelji koji se prijavljuju samostalno, izvan okvira škole. Prijavu može podnijeti ravnatelj škole, ovlašteni nastavnici ili pojedinačni članovi svake sekcije, koji obvezno moraju navesti školu kojoj pripadaju.

Svaka škola koja se želi prijaviti u jednu ili više kategorija mora podnijeti najmanje 5 prijava za svaku od odabranih kategorija. Ostvareni rezultat izračunava se kao prosjek 5 najboljih rezultata u svakoj kategoriji, neovisno o ukupnom broju prijavljenih.

Svaka škola može se natjecati za NAGRADU s bilo kojim glazbenim sastavom, u okviru sljedećih sekcija:

- sekcija **SOLISTI**
- sekcija **KOMORNA GLAZBA** (od dua do decimeta); potrebno je navesti eventualnu prisutnost voditelja ansambla
- sekcija **ORKESTRI** (moguće i uz pridruženi **ZBOR**)
- sekcija **ŠKOLSKI ZBOROVI**

Svaka sekcija podijeljena je u kategorije A, B, C, D i E.

Dob i program

Kategorija	Dobna granica	Program
A	do 8 godina	Slobodan izbor programa, najviše 5 minuta
B	do 10 godina	Slobodan izbor programa, najviše 6 minuta
C	do 14 godina	Slobodan izbor programa, najviše 8 minuta
D	do 16 godina	Slobodan izbor programa, najviše 10 minuta
E	do 19 godina	Slobodan izbor programa, najviše 12 minuta

Za skupine komorne glazbe, orkestre i zborove potrebno je da prosječna dob članova bude unutar granica navedenih za pojedinu kategoriju. Dopušteno je sudjelovanje najviše 4 učenika koji su odgovarajući obrazovni ciklus završili prije najviše 3 godine. Poštovanje ovih ograničenja može se provjeriti prije početka izvedbe.

Kotizacije

Kategorija	Solisti	Komorna glazba	Orkestri/zborovi
A	20 €	10 € po članu	100 € ukupno

B	30 €	10 € po članu	100 € ukupno
C	30 €	15 € po članu	100 € ukupno
D	35 €	20 € po članu	150 € ukupno
E	40 €	20 € po članu	150 € ukupno

Nagrade

Predviđeno je pet novčanih nagrada, po jedna za svaku kategoriju. Da bi ostvarile pravo na dodjelu nagrada, škole moraju ispuniti **sve** sljedeće uvjete:

1. škola mora prijaviti najmanje **5** natjecatelja u jednoj ili više kategorija (primjer: škola prijavi **6** sudionika u kategoriji A i **3** u kategoriji B; u tom slučaju može sudjelovati u dodjeli nagrade samo za kategoriju A, dok se ostala 3 kandidata iz kategorije B mogu natjecati za pojedinačne nagrade);
2. rezultat svake škole izračunava se na temelju **5** najboljih rezultata u svakoj kategoriji;
3. najniži rezultat škole potreban za osvajanje novčane nagrade mora biti najmanje 95/100.

Kategorija	**Nagrada**
A	200 €
B	400 €
C	600 €
D	800 €
E	1.000 €

Među svim školama sudionicama dodijelit će se i dodatne 4 pojedinačne novčane nagrade:

Priznanje	**Nagrada**
Najbolji SOLIST	200 €
Najbolji KOMORNI ANSAMBL	300 €
Najbolji ORKESTAR	600 €
Najbolji ZBOR	600 €

Minimalni rezultat za osvajanje ove 4 novčane nagrade ne smije biti niži od **95/100**. Te se nagrade ne dodjeljuju školi, nego pojedinom izvođaču/ansamblu. Dodijelit će se i posebna priznanja najboljim dirigentima orkestara i zborova.

NAGRADA UNESCO
Prilog B

Međunarodna nagrada UNESCO namijenjena je sljedećim sekcijama:

- sekcija SOLISTI (klavir, gudački instrumenti, puhački instrumenti, gitara, harfa, mandolina, harmonika, udaraljke kao što su timpani, marimba, vibrafon i ksilofon)
- sekcija KOMORNA GLAZBA (od dua do decimeta)

Svaka sekcija podijeljena je u 6 kategorija: F, G, H, L, M i N.

Dob i program

Kategorija	Dobna granica	Program
F	do 8 godina	Slobodan izbor programa, najviše 6 minuta
G	do 10 godina	Slobodan izbor programa, najviše 6 minuta
H	do 12 godina	Slobodan izbor programa, najviše 8 minuta
L	do 15 godina	Slobodan izbor programa, najviše 10 minuta
M	do 18 godina	Eliminacijski krug + finale **(1)**
N	do 22 godine	Eliminacijski krug + finale **(2)**

NAPOMENA: U komornim sastavima prosječna dob članova mora biti unutar granica navedenih za pojedinu kategoriju. Poštovanje ovih ograničenja provjerit će se prije početka izvedbe.

Organizacija će osigurati klavir, set timpana i udaraljke kao što su marimba, vibrafon i ksilofon. Sve ostale instrumente osiguravaju sudionici.

(1) i **(2)**: Za kategorije **M** i **N** predviđena su dva nastupa: eliminacijski krug i finale. Program **eliminacijskog** kruga slobodno se odabire, **a njegovo maksimalno trajanje iznosi 10 minuta** (povjerenstvo ima pravo prekinuti izvedbu nakon isteka tog vremena). Kandidat mora izvesti dvije skladbe različitih autora i različitih stilova. Kandidati koji se plasiraju u **finale** mogu, prema potrebi, dovršiti skladbe već predstavljene u eliminacijskom krugu, ali nije dopušteno ponovno izvoditi već predstavljeni repertoar. **Ukupno maksimalno trajanje programa iznosi 20 minuta.**

Broj kandidata koji će biti primljeni u finale određuje isključivo Povjerenstvo.

Kotizacije

Kategorija	Solisti	Komorna glazba
F	30 €	10 € po članu
G	35 €	15 € po članu
H	40 €	15 € po članu
L	45 €	20 € po članu
M	50 €	25 € po članu
N	50 €	25 € po članu

Nagrade

Novčane nagrade dodjeljuju se dobitniku **PRVE APSOLUTNE NAGRADE** u svakoj kategoriji, odnosno natjecatelju koji je ostvario najveći broj bodova, ali ne manje od **95/100**.

Kategorija	Solisti	Komorna glazba
F	200 €	200 €
G	400 €	400 €
H	600 €	600 €
L	800 €	800 €
M	1.000 €	1.000 €
N	1.200 €	1.200 €

Dobitnici prvih nagrada obvezni su nastupiti na završnom koncertu u nedjelju 9. svibnja 2026. u kazalištu „Gustavo Modena“ u Palmanovi; u protivnom gube pravo na nagradu.

Apsolutnom pobjedniku Međunarodne nagrade UNESCO s najvećim brojem bodova pružit će se mogućnost nastupa na jednom od sljedećih nagradnih koncerata:

- na početnom koncertu 16. izdanja Natjecanja u Palmanovi 2028. godine;
- u okviru Festivala San Donato u Zadru (Hrvatska);
- u okviru glazbene sezone koju organizira Udruga F. Schiller iz Trsta.
- uz pratnju orkestra “Accademia d’archi Arrigoni” San Vito al Tagliamento.

NAPOMENA: Datumi i uvjeti nastupa dogovaraju se s pojedinim koncertnim organizacijama. Troškovi svih nagradnih koncerata bit će nadoknađeni.

VOKALNA NAGRADA
Prilog C

A. Nagrada je namijenjena solistima (operno i moderno pjevanje), komornim vokalnim ansamblima, dječjim zborovima i mladinskim zborovima.

B. Kandidati za **operno pjevanje** moraju izvesti najmanje jednu ariju iz opernog repertoara na izvornom jeziku i u izvornom tonalitetu. Dopušteno je izvoditi i skladbe iz komornog repertoara, ali obvezno je izvesti najmanje jednu ariju iz opernog repertoara.

C. Kandidati za **moderno pjevanje** mogu koristiti korepetitora-pijanista kojeg osigurava Organizator ili unaprijed snimljenu matricu koja će se reproducirati putem osiguranog razglasa, s CD-a ili USB memorije.

D. Komorni ansambli moraju izvoditi isključivo talijanski ili strani komorni repertoar. Komorni sastavi mogu imati bilo kakav sastav: glas i klavir, trio, tercet, kvartet itd., do najviše 10 članova. U ovoj kategoriji nije dopušteno koristiti korepetitora-pijanista kojeg osigurava Organizator.

E. Dječji zborovi moraju biti sastavljeni od članova do navršenih 14 godina. Dopušteno je sudjelovanje članova iznad dobne granice do navršenih 15 godina, u najvećem broju koji odgovara 10 % ukupnog broja članova.

F. Mladinski zborovi mogu imati instrumentalnu pratnju. Pratitelji moraju samostalno osigurati instrumente, osim klavira koji je već dostupan na lokaciji.

Kotizacije

Kategorija	Vrsta	Program	Kotizacija
P	Operno pjevanje, do 20 godina; moderno pjevanje, do 20 godina	Slobodan izbor, najviše 10 minuta	30 €
Q	Operno pjevanje, do 35 godina; moderno pjevanje, do 35 godina		35 €
R	Komorna glazba, do 35 godina		20 € po članu
S	Dječji zborovi, do 14 godina		100 €
T	Mladinski zborovi, do 25 godina		150 €

Nagrade

Dodijelit će se 7 novčanih nagrada natjecateljima koji u svojoj kategoriji ostvare najveći broj bodova, a koji ni u kojem slučaju ne smije biti manji od 90/100.

Kategorija	**Vrsta**	**Nagrada**
P	Operno pjevanje, do 20 godina	300 €
P	Moderno pjevanje, do 20 godina	300 €
Q	Operno pjevanje, do 35 godina	400 €
Q	Moderno pjevanje, do 35 godina	400 €
R	Komorna glazba	500 €
S	Dječji zborovi	600 €
T	Mladinski zborovi	800 €

NAGRADA ZA NOVU GLAZBU
Prilog D

A. Cilj nagrade je potaknuti stvaranje novog glazbenog repertoara za solističke izvedbe ili komornu glazbu (od dua do decimeta). Skladbe mogu pripadati bilo kojem estetskom pravcu.

B. Skladatelji-kandidati mogu prijaviti **samo jednu skladbu** (koja se može sastojati i od više stavaka). Skladba može biti objavljena ili neobjavljena, praizvedena ili već izvedena na javnom koncertu i eventualno snimljena, pod uvjetom da je nastala u posljednjih 5 godina računajući od roka za prijavu na natječaj. Neće se prihvaćati skladbe nagrađene na prethodnim izdanjima Natjecanja.

C. U odgovarajućem prijavnom obrascu skladatelj mora navesti naslov skladbe, njezino trajanje i kratak opis. **Svaka partitura mora biti dostavljena kao jedna anonimna PDF datoteka, dakle bez imena skladatelja. Tajništvo Natjecanja proslijedit će skladbe žiriju, jamčeći anonimnost skladatelja.**

D. Skladatelji na dan 2. svibnja 2027. ne smiju imati navršenih **35 godina**.

E. Prijavljeni se natječu za nagradu **MusicaNOVA 2027**. u iznosu od 1.000 eura, a zajamčeno je i objavljivanje partiture kod izdavačke kuće **Sconfinarte Edizioni Musicali**. Nagrada se dodjeljuje uz minimalnu ocjenu od **90/100**. Povjerenstvo može posebno istaknuti partiture od osobitog interesa. Povjerenstvo zadržava pravo ne dodijeliti nagradu.

F. Kotizacija:

Skladatelj, kategorija V	35 €