L'Accademia Musicale "Città di Palmanova"
in collaborazione con il Comune di Palmanova,
con il patrocino della Regione Friuli Venezia Giulia, di PromoTurismo FVG
e dei Comuni di Aquileia, Bagnaria Arsa, Grado, Lignano Sabbiadoro,
in collaborazione con le Associazioni cittadine e con il sostegno di Fondazione Friuli

INDICE ED ORGANIZZA

Concorso Musicale Internazionale
CITTÀ DI PALMANOVA

XV edizione

dal 2 al 9 maggio 2027

PREMIO PER LE SCUOLE
PREMIO UNESCO
PREMIO VOCALE
PREMIO NUOVE MUSICHE

CONCERTO DI APERTURA
ORCHESTRA SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
domenica 2 maggio 2027 - Teatro "G. Modena"

CERIMONIA CONSEGNA PREMI E CONCERTO FINALE
domenica 9 maggio 2027 - Teatro "G. Modena"

VERSIONE ITALIANA

La XV Edizione del **Concorso Internazionale "Città di Palmanova"** si svolge a Palmanova (UD) **dal 2 al 9 maggio 2027**, è aperta a giovani musicisti provenienti dall'Italia e dall'Estero. Il Concorso si propone di promuovere la cultura musicale tra i giovani provenienti da tutti i Paesi del mondo, incentivando l'incontro ed il confronto tra i talenti emergenti. Il Concorso diventa allo stesso tempo uno strumento di promozione di un territorio ricco di storia, cultura, siti archeologici, città d'arte, natura e biodiversità.

È articolato in **quattro Premi** e relative **Categorie** in base all'età:

PREMIO PER LE SCUOLE, riservato a studenti di qualsiasi scuola pubblica o privata, **fino ai 19 anni d'età compiuti** (**Allegato A**) e suddiviso in 4 sezioni:

- solisti
- ensemble di musica da camera
- orchestre
- cori scolastici

PREMIO UNESCO, riservato a giovani musicisti, **fino a 22 anni d'età compiuti** (**Allegato B**) e suddiviso in 2 sezioni:

- solisti
- ensemble di musica da camera

PREMIO VOCALE, suddiviso in 5 sezioni (vedi **Allegato C**)

- canto lirico e moderno (fino ai 20 anni d'età compiuti)
- canto lirico e moderno (fino ai 35 anni d'età compiuti)
- musica vocale da camera (fino ai 35 anni d'età compiuti)
- cori voci bianche (fino ai 14 anni d'età compiuti)
- cori giovanili (fino ai 25 anni d'età compiuti)

PREMIO NUOVE MUSICHE, riservato a compositori **fino ai 35 anni compiuti** (vedi **Allegato D**);

Tutti i limiti di età previsti sono da intendersi alla data del 2 maggio 2027.

ART. 1 - Iscrizioni

A. L'iscrizione al Concorso deve essere fatta tramite il sito internet ufficiale

https://www.concorsomusicalepalmanova.it

dal 1° gennaio 2027 ed entro e non oltre il 31 marzo 2027. I candidati devono registrarsi al sito internet e compilare la domanda di iscrizione, secondo quanto predisposto nel form online. **Non sono ammesse iscrizioni via email o tramite altri canali.**

B. I candidati possono iscriversi in più Premi/Sezioni/Categorie e, qualora ritengano che la propria preparazione lo consenta, possono iscriversi ad una Categoria superiore a quella di appartenenza. **Iscrizioni per eventuali categorie aggiuntive saranno scontate del 50%.**

C. I vincitori di un Primo Premio Assoluto con Premio in Danaro delle precedenti edizioni del concorso non possono partecipare nella stessa categoria nell'edizione corrente.

D. La quota d'iscrizione (qualora non si sia provveduto al pagamento tramite carta di credito o PayPal) deve essere versata tramite bonifico bancario sul seguente conto corrente:

IBAN: IT85K0862264050015000106762
BIC: CCRTIT2T96A
Cassa Rurale FVG, filiale di Palmanova, Piazza Grande n. 14
intestato all'Accademia Musicale Città di Palmanova.
Causale: Concorso Palmanova 2027 - [Cognome-Nome del concorrente o del Gruppo/Orchestra/Coro] - [Premio/Categoria]

Il mancato pagamento della quota di iscrizione o l'invio della documentazione incompleta costituiranno motivo di esclusione dal Concorso.

E. La quota di partecipazione non è rimborsabile in nessun caso.

F. È consentito apportare modifiche al programma di esecuzione, accedendo al sito internet con propria login/password, **entro e non oltre il 20 aprile 2027; i solisti che hanno chiesto l'accompagnamento pianistico non possono cambiare programma dopo il 12 aprile 2027.**

G. Il concorrente autorizza a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 del Codice Civile e degli artt. 96 e 97 Legge 22/4/1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici dell'Accademia Musicale Città di Palmanova e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale. I dati sensibili raccolti attraverso le domande di partecipazione dei concorrenti saranno gestiti secondo quanto prescritto dalle norme vigenti sulla privacy (Regolamento UE 2016/679). Titolare del Trattamento dati è il Presidente pro-tempore dell'Accademia Musicale Città di Palmanova, Sig. Nicola Fiorino (nicolafiorino@gmail.com – cell. +39 388 6451477);

H. Il candidato che intende avvalersi del **pianista accompagnatore** messo a disposizione dall'Organizzazione deve corrispondere un **contributo spese ulteriore di € 40,00 per le cat. A-B-C-D-E-F-G-P-Q** oppure **di € 60,00 per le cat. H-L-M-N**. Le partiture dei pianisti accompagnatori devono essere presenti all'interno degli spartiti caricati in fase di registrazione. Il concorrente deve inoltre specificare, nel processo di iscrizione, per quali brani richiede l'accompagnamento pianistico a cura dell'organizzazione.

I. La Direzione del Concorso si riserva di non accettare più iscrizioni, qualora venga superato il numero massimo di possibili audizioni. A tal riguardo si terrà conto dell'ordine di arrivo delle iscrizioni. I concorrenti in esubero verranno rimborsati della tassa di iscrizione. Similmente, qualora non venga raggiunto un numero minimo di iscritti all'interno della stessa categoria, il Comitato Organizzatore si riserva la facoltà di escludere tale categoria dal Concorso.

ART. 2 – Audizioni – Calendario

A. Le audizioni hanno luogo **dal 2 al 9 maggio 2027**; l'organizzazione del Concorso si riserva la possibilità di apportare cambiamenti in ragione del numero degli iscritti o per motivi tecnico-organizzativi.

B. Il calendario delle audizioni verrà pubblicato il giorno **8 aprile 2027** sul sito internet del Concorso https://www.concorsomusicalepalmanova.it

C. I candidati devono presentarsi almeno 60 minuti prima dell'orario della propria audizione.

ART. 3 – Giurie

A. Le Giure sono composte da personalità di chiara fama del panorama musicale nazionale ed internazionale. Il direttore artistico del Concorso è il M° Elia Macrì.

B. La votazione è espressa in centesimi a scrutinio segreto e sarà pubblicata sul sito del Concorso. Le decisioni delle Giurie sono inappellabili.

C. Le Giurie possono non assegnare i premi qualora ritengano non adeguato il livello raggiunto dai candidati. Possono essere assegnati premi ex-aequo.

D. I componenti della giuria che abbiano rapporti didattici con uno o più concorrenti (in atto o nell'anno precedente dall'inizio del Concorso) non parteciperanno alla valutazione della prova dei concorrenti medesimi.

E. I nominativi dei giurati saranno comunicati entro il giorno 1° gennaio 2027, data di apertura delle iscrizioni.

ART. 4 – Punteggi e Premiazioni

A. I punteggi sono così determinati:

Punteggio	da 91 a 100/100	**Primo premio**
Punteggio	da 81 a 90/100	**Secondo premio**
Punteggio	da 71 a 80/100	**Terzo premio**
Punteggio	fino a 70/100	**Attestato di merito**

B. Il **Primo Premio Assoluto** è il/la candidato/a che, all'interno dei Primi premi di ogni categoria, si aggiudica il punteggio più alto e riceve un **Premio in Danaro**, come da relativi allegati.

C. Il Comitato Organizzatore si riserva la possibilità di modificare la data del concerto finale qualora sopraggiungano problemi di forza maggiore o difficoltà tecnico-organizzative.

D. In caso di produzione radiofonica, televisiva, di registrazioni audio/video delle prove del Concorso e del concerto finale dei vincitori, i candidati non possono avanzare pretesa o richiesta alcuna nei riguardi degli Enti di produzione e trasmissione.

ART. 5 – Ospitalità e visite alla città

A. Le spese di viaggio ed alloggio sono a carico dei partecipanti. Sul sito internet del Concorso si possono trovare alcune strutture ricettive convenzionate.

B. A tutte le Scuole, ai Solisti, ai Gruppi, alle Orchestre e ai Cori sono offerte gratuitamente delle visite guidate alla Città di Palmanova; le visite sono da concordare con l'organizzazione del Concorso.

ART. 6 – Altro

A. La Direzione del Concorso declina ogni responsabilità per eventuali danni a cose o persone per tutta la durata del Concorso.

B. La Direzione del Concorso è responsabile di qualsiasi decisione non specificata sul bando concernente l'organizzazione del Concorso stesso.

C. La partecipazione al Concorso equivale al tacito consenso per quanto contenuto nel presente Bando. Per ogni controversia fa fede il testo italiano.

D. L'organizzazione metterà a disposizione di tutti i concorrenti i seguenti strumenti ed attrezzature:

- pianoforte a coda
- percussioni orchestrali (timpani, marimba, vibrafono, xilofono)
- impianto di amplificazione per voce, microfono e asta (solo per canto moderno)
- pianoforti digitali per studio e leggii

PREMIO PER LE SCUOLE
Allegato A

Il Premio Internazionale per le Scuole è riservato a tutti gli istituti scolastici. Non possono partecipare singoli concorrenti che si iscrivono autonomamente, al di fuori di una scuola. L'iscrizione può essere effettuata dal Dirigente Scolastico, dai Docenti preposti, oppure dai singoli componenti di ciascuna sezione che, obbligatoriamente, devono indicare la scuola di appartenenza.

Ogni scuola che intende iscriversi ad una o più categorie, deve presentare almeno 5 iscrizioni per ogni categoria di interesse. Il punteggio ottenuto sarà dato dalla media dei 5 risultati migliori per ogni categoria, a prescindere dal numero degli iscritti.

Ciascuna scuola può concorrere al PREMIO con qualsiasi formazione musicale, nell'ambito delle Sezioni sottoelencate:

- sezione **SOLISTI**
- sezione **MUSICA DA CAMERA** (dal duo al decimino), indicare l'eventuale presenza del Direttore dell'ensemble
- sezione **ORCHESTRE** (anche con **CORO** associato)
- sezione **CORI SCOLASTICI**

Ogni sezione è divisa nelle categorie: A, B, C, D, E.

Età e programma

CAT.	SOLISTI MUSICA DA CAMERA ORCHESTRE E CORI	PROGRAMMA - MINUTI
A	fino a 8 anni	programma a scelta, max 5 minuti
B	fino a 10 anni	programma a scelta, max 6 minuti
C	fino a 14 anni	programma a scelta, max 8 minuti
D	fino a 16 anni	programma a scelta, max 10 minuti
E	fino a 19 anni	programma a scelta, max 12 minuti

Nei gruppi di Musica da Camera, Orchestre e Cori è richiesto che l'età media sia compresa nei limiti specificati per le categorie. È ammessa la presenza di allievi che abbiano concluso il ciclo di riferimento da non più di 3 anni e nel numero massimo di 4. Il rispetto di tali limiti potrà essere verificato prima dell'inizio dell'esecuzione.

Quote di partecipazione

CAT.	SOLISTI	MUSICA DA CAMERA	ORCHESTRE/ CORI
A	€ 20	€ 10 per ogni componente	€ 100,00 complessivi
B	€ 30	€ 15 per ogni componente	
C	€ 30		
D	€ 35	€ 20 per ogni componente	€ 150,00 complessivi
E	€ 40		

Premi

Sono previsti **cinque premi in danaro**, uno per ogni categoria. Per accedere all'assegnazione dei premi, le scuole devono soddisfare **tutti** i seguenti requisiti:

1. le scuole devono iscrivere almeno **5** concorrenti per una o più categorie (es: una scuola iscrive **6** partecipanti per la cat. A e **3** per la cat. B, in questo caso può partecipare all'assegnazione del premio per la sola cat. A; gli altri 3 candidati della cat. B possono invece concorrere ai premi individuali);
2. il punteggio di ogni scuola viene calcolato sui **5** migliori punteggi di ogni categoria;
3. il punteggio minimo della scuola per poter vincere il premio in danaro deve essere di almeno 95/100

Cat. A	Premio di € 200
Cat. B	Premio di € 400
Cat. C	Premio di € 600
Cat. D	Premio di € 800
Cat. E	Premio di € 1000

Tra tutte le scuole partecipanti saranno conferiti ulteriori 4 premi individuali in danaro rispettivamente a:

miglior SOLISTA	Premio di € 200
miglior ENSEMBLE MUSICA DA CAMERA	Premio di € 300
miglior ORCHESTRA	Premio di € 600
miglior CORO	Premio di € 600

Il punteggio minimo per aggiudicarsi questi 4 premi in danaro non deve essere inferiore a **95/100** e tali premi vengono assegnati non alla scuola, bensì al singolo esecutore/ensemble.

Saranno conferite altresì menzioni speciali ai migliori Maestri Direttori di orchestre e cori.

PREMIO UNESCO
Allegato B

Il Premio Internazionale UNESCO è riservato alle seguenti sezioni:

- sezione SOLISTI (pianoforte, archi, fiati, chitarra, arpa, mandolino, fisarmonica, percussioni quali timpani, marimba, vibrafono, xilofono)
- sezione MUSICA DA CAMERA (dal duo al decimino)

Ogni sezione è divisa in 6 categorie: F, G, H, L, M, N.

Età e programma

CAT.	LIMITI DI ETÀ	PROGRAMMA - MINUTI
F	fino a 8 anni	Programma a scelta, max 6 minuti
G	Fino a 10 anni	Programma a scelta, max 6 minuti
H	Fino a 12 anni	Programma a scelta, max 8 minuti
L	Fino a 15 anni	Programma a scelta, max 10 minuti
M	Fino a 18 anni	Eliminatoria + Finale **(1)**
N	Fino a 22 anni	Eliminatoria + Finale **(2)**

NB. Nei gruppi di Musica da Camera è richiesto che l'**età media** sia compresa nei limiti specificati per le categorie. Il rispetto di tali limiti sarà verificato prima dell'inizio dell'esecuzione.

L'organizzazione metterà a disposizione il pianoforte, il set di timpani e percussioni quali marimba, vibrafono, xilofono e una marimba. Tutti gli altri strumenti sono a carico dei partecipanti.

(1) e **(2)**: per le cat. **M** e **N** sono previste due prove: Eliminatoria e Finale.

Il programma della prova **Eliminatoria** sarà a libera scelta, **della durata massima di 10 minuti** (la commissione avrà facoltà di interrompere l'esecuzione dopo tale durata). Il candidato deve presentare due composizioni di autori e stili diversi. Gli ammessi alla prova **Finale** possono eventualmente completare i brani già presentati nella fase Eliminatoria, ma non è consentito ripetere il repertorio già proposto. **La durata massima complessiva delle due prove è stabilita in 20 minuti**.

Il numero di ammessi alla prova Finale è a insindacabile giudizio della Commissione.

Quote di partecipazione

CATEGORIE	SOLISTI	MUSICA DA CAMERA
F	€ 30	€ 10 per ogni componente
G	€ 35	€ 15 per ogni componente
H	€ 40	
L	€ 45	€ 20 per ogni componente
M	€ 50	€ 25 per ogni componente
N	€ 50	€ 25 per ogni componente

Premi

I premi in danaro sono assegnati al **PRIMO PREMIO ASSOLUTO** di ogni categoria e vengono assegnati al concorrente che ha riportato il punteggio più alto non inferiore a **95/100**.

CATEGORIE	SOLISTI	MUSICA DA CAMERA
F	€ 200	€ 200
G	€ 400	€ 400
H	€ 600	€ 600
L	€ 800	€ 800
M	€ 1000	€ 1000
N	€ 1200	€ 1200

I **vincitori dei Primi Premi** sono tenuti ad esibirsi, pena la revoca del premio, al concerto finale di domenica 9 maggio 2026 presso il Teatro “Gustavo Modena” di Palmanova.

Al/Ai Vincitore/i **ASSOLUTO** del **PREMIO INTERNAZIONALE UNESCO con il punteggio più alto** sarà data la possibilità di esibirsi in concerto premio:

a) al Concerto di apertura della 16ª edizione del Concorso di Palmanova 2028;

b) all’interno del Festival San Donato di Zara (Croazia);

c) all’interno della stagione musicale promossa dall’Associazione F. Schiller di Trieste;

d) accompagnato dall’orchestra “Accademia d’archi Arrigoni” di San Vito al Tagliamento.

NB: le date e le modalità saranno da concordare con le specifiche organizzazioni concertistiche. Per i concerti-premio saranno previsti i rimborsi di tutte le spese.

PREMIO VOCALE
Allegato C

A. Il premio è rivolto a solisti (canto lirico e canto moderno), ensemble di musica vocale da camera, cori di voci bianche e cori giovanili.

B. I candidati per il **canto lirico** dovranno eseguire almeno un'aria del repertorio lirico in lingua originale e nella tonalità originale. È ammessa anche l'esecuzione di brani del repertorio cameristico, ma rimane l'obbligo d'esecuzione di almeno un'aria del repertorio lirico.

C. I candidati per il **canto moderno** possono avvalersi del pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione, oppure fare uso di una base pre-registrata che verrà riprodotta nell'impianto messo a disposizione, su supporto CD o USB.

D. Gli **ensemble di musica da camera** dovranno eseguire solo ed esclusivamente repertorio cameristico italiano o straniero. Le formazioni di musica da camera possono avere qualsiasi organico: voce e pianoforte, trio, terzetto, quartetto, etc… fino ad un massimo di 10 componenti. Per questa categoria non è consentito avvalersi del pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione.

E. I **cori di voci bianche** devono essere costituiti da elementi fino a 14 anni di età compiuti. È consentita la presenza di elementi fuori età fino a 15 anni compiuti, nel numero massimo corrispondente al 10% del numero totale dei membri.

F. I **cori giovanili** possono avvalersi di accompagnatori strumentisti, i quali dovranno essere autonomi nel reperimento degli strumenti fatta eccezione per il pianoforte già in loco.

G. Quote di partecipazione:

CATEGORIE		PROGRAMMA	QUOTA
P	canto lirico, fino ai 20 anni	libero, max 10 minuti	€ 30
	canto moderno, fino ai 20 anni		
Q	canto lirico, fino ai 35 anni		€ 35
	canto moderno, fino ai 35 anni		
R	musica da camera, fino ai 35 anni		€ 20 / componente
S	cori voci bianche, fino ai 14 anni		€ 100
T	cori giovanili, fino ai 25 anni		€ 150

H. Verranno assegnati 7 premi in danaro al concorrente che, nell'ambito della categoria di appartenenza, avrà raggiunto il punteggio maggiore, e comunque non inferiore a **90/100**.

CATEGORIE		PREMI
P	canto lirico, fino ai 20 anni	€ 300
	canto moderno, fino ai 20 anni	€ 300
Q	canto lirico, fino ai 35 anni	€ 400
	canto moderno, fino ai 35 anni	€ 400
R	musica da camera	€ 500
S	cori voci bianche	€ 600
T	cori giovanili	€ 800

PREMIO NUOVE MUSICHE
Allegato D

A. Il premio si pone l'obiettivo di favorire la formazione di nuovo repertorio musicale solistico o da camera (dal duo al decimino). Le composizioni possono appartenere a qualunque orientamento estetico.

B. I candidati compositori potranno presentare **una sola composizione** (anche divisa in più movimenti) che potrà essere edita, inedita, in prima esecuzione oppure già eseguita in pubblico concerto ed eventualmente incisa, purché composta negli ultimi 5 anni al momento della scadenza del bando. Non saranno ammesse composizioni premiate in edizioni precedenti del Concorso.

C. Nell'apposita scheda d'iscrizione il compositore dovrà indicare il titolo della composizione, la sua durata e una breve presentazione del brano. **Ogni partitura dovrà essere presentata in un unico file PDF anonimo, non dovrà dunque riportare il nome del compositore. Le composizioni verranno consegnate dalla segreteria del concorso alla giuria garantendo l'anonimato del compositore.**

D. I compositori non dovranno aver compiuto i **35 anni** alla data del 2 maggio 2027.

E. Gli iscritti concorrono al premio **MusicaNOVA 2027** di 1000 euro e verrà garantita la pubblicazione della partitura presso **Sconfinarte Edizioni Musicali**. Il premio viene attribuito con votazione minima di **90/100**.

La Commissione ha la facoltà di segnalare partiture di particolare interesse.

La Commissione si riserva la possibilità di non assegnare il premio.

F. Quote di partecipazione:

COMPOSITORE cat. V	€ 35

The Music Academy “Città di Palmanova”
with the partnership of Town of Palmanova
and Region Friuli-Venezia Giulia, PromoTurismo FVG
and Towns of Aquileia, Bagnaria Arsa, Grado, Lignano Sabbiadoro,
along with the town’s Associations and the Fondazione Friuli

PROMOTES AND ORGANIZES

International Music Competition
CITTÀ DI PALMANOVA

15th edition

from May 2nd to May 9th, 2027

PREMIO PER LE SCUOLE
PREMIO UNESCO
PREMIO VOCALE
PREMIO NUOVE MUSICHE

OPENING CONCERT
ORCHESTRA SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
Sunday May 2nd, 2027 - Teatro “G. Modena”

FINAL PRIZE CEREMONY AND FINAL CONCERT
Sunday May 9th, 2027 - Teatro “G. Modena”

ENGLISH VERSION

The 14th edition of **International Music Competition "Città di Palmanova"** takes place in Palmanova (UD) **from 2nd to 9th of May 2027**, it's open to young musicians from Italy and Abroad. The Competition aims to promote musical culture between young musicians coming from all over the world, encouraging the meeting between talented artists. The Competition becomes in the meanwhile a tool of promotion of a geographic place rich of history, culture, archeological sites, art cities, nature and biodiversity.

It's organized into **four Prizes** and related **Categories**, based on ages:

PREMIO PER LE SCUOLE, for students of any public or private institute, **up to 19 years old** (see **Attachment A**) and organized into 4 sections:

- soloists
- chamber music ensemble
- orchestras
- school choirs

PREMIO UNESCO, for young musicians, **up to 22 years old** (see **Attachment B**) and organized into 2 sections

- solosits
- chamber music ensemble

PREMIO VOCALE, organized into 5 sections (see **Attachment C**):

- opera and pop singers (up to 20 years old)
- opera and pop singers (up to 35 years old)
- vocal chamber music (up to 35 years old)
- children's choirs (up to 14 years old)
- youth choirs (up to 25 years old)

PREMIO NUOVE MUSICHE, for composers **up to 35 years old** (see **Attachment D**).

Age limits validity refers to May 2nd, 2027.

ART. 1 - Applications

A. The application to the Competition must be made on the official website

https://www.concorsomusicalepalmanova.it

from January 1st, 2027 and by March 31st, 2027. Applicants must sign up on the website and fill the application form. No other application method is allowed.

B. Candidates can apply in more than one Prize/Section/Category and, if deemed appropriate, they can also apply for a higher category than their own. **Any additional application fee will be reduced by 50%.**

C. The winners of Overall First Prizes with Prize money from previous editions of the Competition cannot participate in the same category.

D. The registration fee, if not made via credit card or Paypal on the website, can be made via bank transfer to these coordinates:

Accademia Musicale Città di Palmanova
IBAN: IT85K0862264050015000106762
BIC: CCRTIT2T96A
Bank: Cassa Rurale FVG, filiale di Palmanova, Piazza Grande n. 14
Subject: "Concorso Palmanova 2027" (Last+first name of the candidate or group/orchestra/choir - Prize/Category).

Missing payment of the registration fee or incomplete documentation will cause the exclusion from the Competition.

E. The registration fee is not redeemable for any reason.

F. It is possible to edit music sheets/programs directly on the registration page of the website (by logging in with the candidate's username and password) **up to April 20th, 2027**; **the soloists who asked for the piano accompaniment cannot change their audition repertoire after April 12th, 2027.**

G. The competitor authorizes free of charge, without time limits, also pursuant to articles. 10 and 320 civil code. and the articles. 96 and 97 law 22.4.1941, n. 633, Copyright Law, to the publication and/or dissemination in any form of one's images on the website, in printed paper and/or in any other means of dissemination, as well as authorizing the conservation of the photos and videos themselves in the digital archives of the Accademia Musicale Città di Palmanova and acknowledges that the purpose of such publications is merely informative and possibly promotional. The sensitive data gathered through the applications will be managed according to the current privacy laws (Protocol UEW 2016/679). Head of Data Management is the current president of the Palmanova Music Academy, Mr Nicola Fiorino (nicolafiorino@gmail.com – mobile +39 388 6451477);

H. If in need of an **accompanying pianist** given by the Organization, **a further payment must be made of € 40,00 for cat. A-B-C-D-E-F-G-P-Q** or **€ 60,00 for cat. H-L-M-N**. Scores for pianists must be included into PDF files attached to the main application form. The

applicant must specify, during the application process, for which pieces the accompanying pianist is needed.

I. The Organizing Committee reserves the right to not accept any more applications, if the maximum number of auditions is reached. In that case, they will refer to the chronological order of the applications. Exceeding applications will be refunded.

ART. 2 – Auditions – Schedule

A. Auditions take place **from May 2nd to May 9th 2027**; the Organization Committee can apply changes in relation of the number of applications or for technical reasons.

B. The Auditions schedule will be published on the 8th of April 2027 on the official website https://www.concorsomusicalepalmanova.it

C. Candidates must be present at least 60 minutes before the time of their audition.

ART. 3 – Juries

A. Jury members are well-known personalities in the national and international music scene. The artistic director of the Competition is M° Elia Macrì.

B. Votes go from 0 to 100, and they are kept secret until the official results are published on the website. The decisions of the Jury are indisputable.

C. Juries can not to assign prizes if they deem candidates' skills not appropriate. Prizes ex-aequo can be assigned.

D. Members of the Jury who have been teaching to one or more participants (in the same year or in the previous year of the Competition) won't partecipate in the voting process for these candidates.

E. Names of the jurors will be announced by January 1st, 2027, date of applications opening.

ART. 4 – Scores and Prizes

A. Scores are hereby listed:

From 91 to 100 out of 100	First prize
From 81 to 90 out of 100	Second prize
From 71 to 80 out of 100	Third prize
From up to 70 out of 100	Merit certificate

B. The **OVERALL FIRST PRIZE** is the candidate who, within first prize winners of each category, gets the highest score and is rewarded with a **Prize money**, as per attachments.

C. The Organization reserves the right to change the date of the final concert, if needed.

D. In case of Media presence (radio, TV, audio/video productions) during the auditions and/or the final concert, candidates cannot make any requests to the production companies.

ART. 5 – Hospitality

A. All expenses for travel and accommodation are borne by the participants. The official website provides accommodation suggestions.

B. All schools, soloists, groups, orchestras and choirs will be offered guided tours of the Town of Palmanova; tours have to be scheduled with the organization of the Competition.

ART. 6 – General rules

A. The Committee declines all liability for any damage to persons or personal belongings for the whole duration of the Competition.

B. The Committee is responsible for every decision not specified on the announcement regarding the Competition.

C. Participation in the Competition equals to the agreement to the entire content of this Document. For any controversy, please refer to the Italian version.

D. The Committee will provide the following instruments and tools:

- grand piano
- orchestral percussions (timpani, marimba, vibraphone, xylophone)
- audio service for voice including microphone and stand (only for pop singers)
- digital piano for studio and music stands

PREMIO INTERNAZIONALE PER LE SCUOLE
Attachment A

This prize is reserved to all institutes. The participation to this prize by single musicians, applied by themselves, without being affiliated to a school, is not allowed. The application can be done only by the School Principal, by the Teachers or, alternatively, by each candidate who must specify the school to which he/she belongs.

Every school that want to apply for one or more categories, must present at least 5 applications for each category of interest. The final score will be determined by the average of the 5 best results, regardless of number of candidates.

Each school can compete for the award with any musical ensemble, in the following sections:

1. **SOLOISTS** section
2. **CHAMBER MUSIC** section (from 2 to 10 members), state whether or not an ensemble director is present
3. **ORCHESTRAS** section (also with an associated **CHOIR**)
4. **SCHOOL CHOIRS** section

Each section is divided into categories A, B, C, D, E.

Ages and programs

CAT.	SOLOISTS CHAMBER MUSIC ORCHESTRAS AND CHOIRS	PROGRAM - DURATION
A	up to 8 years old	open program up to 5 minutes
B	up to 10 years old	open program up to 6 minutes
C	up to 14 years old	open program up to 8 minutes
D	up to 16 years old	open program up to 10 minutes
E	up to 19 years old	open program up to 12 minutes

For chamber music ensembles, orchestras and choirs, age refers to the average age of all members. Students who have already concluded their studies are allowed to compete if no more than 3 years have passed from their graduation, and their presence is allowed up to four (4) members per group. Groups may be officially checked for these requirements before their performances.

Application fees

CAT.	SOLOISTS	CHAMBER MUSIC	ORCHESTRAS/ CHOIRS
A	€ 20	€ 10 for each component	€ 100,00
B	€ 30	€ 15 for each component	
C	€ 30		
D	€ 35	€ 20 for each component	€ 200,00
E	€ 40		

Prize money

Five Prize money are available, one per each category. To access to the scholarship assignment, the schools must satisfy **all** the following:

1. schools must apply at least **5** candidates for one or more categories (example: if a school does apply **6** participants for the cat. A and **3** for cat. B, can partecipate for the prize money for cat. **A** only; other 3 candidates of cat. B can participate for individual prizes);
2. each school's score is calculated from the **5** best results of each category;
3. minimum score required to win the scholarship is 95/100.

Cat. A	Scholarship € 200,00
Cat. B	Scholarship € 400,00
Cat. C	Scholarship € 600,00
Cat. D	Scholarship € 800,00
Cat. E	Scholarship € 1000,00

Among all schools, four other prize money will be assigned to:

best SOLOIST	Scholarship € 200,00
best CHAMBER MUSIC ENSEMBLE	Scholarship € 300,00
best ORCHESTRA	Scholarship € 600,00
best CHOIR	Scholarship € 600,00

The minimum score to claim one of these four prizes is **95/100**. These prizes are not being given to the school, but to the candidate.

Special mentions may be assigned to the best orchestra and choir conductors.

PREMIO UNESCO
Attachment B

PREMIO UNESCO is for the following sections:

- section SOLOISTS (piano, strings, woodwinds, guitar, harp, mandolin, accordion and percussions, such as timpani, marimba vibraphone and xylophone)
- section CHAMBER MUSIC (for ensemble made by 2 up to 10 elements)

Every section is divided into 6 categories: F, G, H, L, M, N.

Ages and programs

CATEGORY	SOLOISTS and CHAMBER MUSIC	PROGRAM - MINUTES
F	up to 8 years old	open repertoire, max 6 minutes
G	up to 10 years old	open repertoire, max 6 minutes
H	up to 12 years old	open repertoire, max 8 minutes
L	up to 15 years old	open repertoire, max 10 minutes
M	up to 18 years old	Qualifying phase + Final phase **(1)**
N	up to 22 years old	Qualifying phase + Final phase **(2)**

IMPORTANT NOTE: For **chamber music ensembles**, age refers to the average age of all members. Groups may be officially checked for these requirements before their performances.

The committee will provide a grand piano, the timpani set and percussions such as marimba, vibraphone and xylophone. Every other instrument is on charge of participants.

(1) and **(2)**: participants of categories **M** and **N** will undergo two stages: Qualifying and Final.

The program of the **Qualifying phase** will be open, **max 10 minutes** (Jury can interrupt the audition after this timing). Participants must present two different pieces of music, in different style and composer. Candidates who get into the **Final phase** can eventually complete the execution of pieces already performed in the previous stage but it's not allowed to repeat the repertoire already played. **Time limit is 20 minutes.**

The number of candidates moving on to the Final phase to be determined by the Jury and it is not disputable.

Application fees

CATEGORY	SOLOISTS	CHAMBER MUSIC
F	€ 30	€ 10 for each component
G	€ 35	€ 15 for each component
H	€ 40	
L	€ 45	€ 20 for each component
M	€ 50	€ 25 for each component
N	€ 50	€ 25 for each component

Prize money

Six prizes money are given to the **OVERALL FIRST PRIZE** of each category and will be assigned to the candidate with the highest score, but at least **95/100**.

CATEGORY	SOLOISTS	CHAMBER MUSIC
F	€ 200	€ 200
G	€ 400	€ 400
H	€ 600	€ 600
L	€ 800	€ 800
M	€ 1000	€ 1000
N	€ 2000	€ 2000

Winners of First Prizes are required to perform at the final concert on Sunday, 9 May 2026, at the "Gustavo Modena" Theatre in Palmanova. Failure to perform will result in the revocation of the prize.

The Absolute Winner(s) of the PREMIO UNESCO with the highest score will be given the opportunity to perform in prize concerts:

a) At the opening concert of the 16th edition of the Competition in 2028;

b) As part of the San Donato Festival in Zadar, Croatia;

c) As part of the concert season organised by the F. Schiller Association in Trieste;

d) with the orchestra "Accademia d'archi Arrigoni" from San Vito al Tagliamento.

NB: The dates and arrangements will be agreed upon with the respective concert organisers. All expenses incurred in connection with the prize concerts will be reimbursed.

PREMIO VOCALE
Attachment “C”

A. This prize is open to soloists (opera singing and pop singing), chamber vocal ensembles, children’s choirs and youth choirs.

B. Candidates in opera singing must perform at least one aria from the operatic repertoire, in its original language and original key. Pieces from the chamber music repertoire are also permitted; however, the requirement to perform at least one aria from the operatic repertoire remains mandatory.

C. Candidates in pop singing may either use the accompanist pianist provided by the organisers or perform with a pre-recorded backing track, which will be played through the sound system provided by the organisers. The backing track must be supplied on CD or USB drive.

D. Children’s choirs must consist of members aged 14 or under. Members up to and including 15 years of age may also be admitted, provided that they do not exceed 10% of the choir's total membership.

E. Youth choirs may use instrumental accompanists, who must provide their own instruments, with the exception of the piano, which will be available at the venue.

F. Application fees:

CATEGORY		PROGRAM	FEE
P	opera singers, up to 20 years old	open, max 10 min	€ 30
	pop singers, up to 20 years old		
Q	opera singers, up to 35 years old		€ 35
	pop singers, up to 35 years old		
R	vocal chamber music, up to 35 years old		€ 20 / each component
S	children’s choirs, up to 14 years old		€ 100
T	youth choirs, up to 25 years old		€ 150

G. Seven prizes money will be given to the candidate who, within the category he/she belongs, gets the highest score, but **at least 90/100**.

CATEGORY		PRIZE
P	opera singers, up to 20 years old	€ 300
	pop singers, up to 20 years old	€ 300
Q	opera singers, up to 20 years old	€ 400
	pop singers, up to 20 years old	€ 400
R	vocal chamber music, up to 35 years old	€ 500
S	children's choirs, up to 14 years old	€ 600
T	youth choirs, up to 25 years old	€ 800

PREMIO NUOVE MUSICHE
Attachment “D”

A. This award aims to promote new musical repertoire for soloists or chamber music ensembles (from 2 up to 10 members). Music pieces can belong to any genre.

B. Candidate composers may submit **a single composition** (also divided into multiple movements). The composition may be published, unpublished, premiered, or previously performed in a public concert and possibly recorded, provided it was composed within the last 5 years. Compositions awarded in previous editions of the competition will not be eligible.

C. On the designated application form, composers must indicate the title of the composition, its duration, and a brief description of the work. **Each score must be submitted as a single anonymous PDF file and must not include the composer's name. The competition secretariat will submit the compositions to the jury, ensuring the anonymity of the composer.**

D. Composers must be under 35 years of age as of May 2nd, 2027.

E. Applicants will compete for the **MusicaNOVA 2027 Prize**, worth €1,000. Publication of the winning score by **Sconfinarte Edizioni Musicali** is guaranteed. The prize will be awarded only to a composition receiving a minimum score of **90/100**.

The Jury reserves the right to give special recognition to scores of particular merit.

The Jury reserves the right not to award the prize.

F. Application fee

COMPOSER cat. V	€ 35

Glasbena šola Accademia Musicale Città di Palmanova
v sodelovanju z Občino Palmanova / Comune di Palmanova,
pod pokroviteljstvom Avtonomne dežele Furlanije Julijske krajine, PromoTurismo FVG
ter občin Oglej/Aquileia, Bagnaria Arsa, Gradež/Grado in Lignano Sabbiadoro,
v sodelovanju z lokalnimi združenji in ob podpori Fundacije/Fondazione Friuli

RAZPISUJE IN PRIREJA

Mednarodno glasbeno tekmovanje
CITTÀ DI PALMANOVA

15. izvedba

od 2. do 9. maja 2027

NAGRADA ZA ŠOLE
NAGRADA UNESCO
NAGRADA ZA PEVSKO IZVEDBO
NAGRADA NOVA GLASBA

OTVORITVENI KONCERT
SIMFONIČNI ORKESTER FURLANIJE JULIJSKE KRAJINE
V nedeljo, 2. maja 2027, v Gledališču G. Modena

PODELITEV NAGRAD IN ZAKLJUČNI KONCERT
V nedeljo, 9. maja 2027, v Gledališču G. Modena

SLOVENSKO BESEDILO

15. izvedba **Mednarodnega tekmovanja Città di Palmanova** poteka v Palmanovi (UD, Italija) **od 2. do 9. maja 2027**. Tekmovanje je namenjeno mladim glasbenikom in glasbenicam[1] iz Italije in tujine. Namen tekmovanja je spodbujati glasbeno kulturo med mladimi iz vseh držav sveta ter omogočiti srečanje in soočanje obetavnih glasbenikov. Tekmovanje je obenem priložnost za predstavitev regije z bogato zgodovino in kulturo, arheološkimi najdišči, umetniškimi središči, naravnimi znamenitostmi in biotsko raznovrstnostjo.

Tekmovanje predvideva **štiri nagrade** s pripadajočimi starostnimi **kategorijami**:

NAGRADA ZA ŠOLE

K sodelovanju vabimo učence in dijake javnih in zasebnih šol **do dopolnjenega 19. leta starosti** (Priloga A).

Predvidene so 4 sekcije:

- solisti,
- komorni sestavi,
- orkestri,
- šolski pevski zbori.

NAGRADA UNESCO

K sodelovanju vabimo mlade glasbenike – inštrumentaliste **do dopolnjenega 22.** leta starosti (Priloga B).

Predvideni sta 2 sekciji:

- solisti.
- komorni sestavi.

NAGRADA ZA PEVSKO IZVEDBO

Predvideni sta 2 sekciji (Priloga C):

- operno petje in petje sodobnih glasbenih zvrsti (do dopolnjenega 20. leta starosti),
- operno petje in petje sodobnih glasbenih zvrsti (do dopolnjenega 35. leta starosti),
- komorne vokalne zasedbe (do dopolnjenega 35. leta starosti),
- otroški zbori (do dopolnjenega 14. leta starosti),
- mladinski zbori (do dopolnjenega 25. leta starosti).

NAGRADA ZA NOVA GLASBENA DELA

K sodelovanju vabimo skladatelje **do dopolnjenega 35. leta starosti** (Priloga D).

Pri vseh starostnih pogojih se upošteva starost na dan 2. maja 2027.

[1] V nadaljevanju se uporablja samo oblika za moški spol, in sicer kot domnevno nezaznamovana.

1. člen – Prijava

A. Prijavo je treba oddati na uradni spletni strani tekmovanja

https://www.concorsomusicalepalmanova.it

od 1. januarja 2027 do najpozneje 31. marca 2027. Kandidati se registrirajo na spletni strani in izpolnijo prijavnico v skladu z zahtevami spletnega obrazca. **Prijave po e-pošti ali v drugi obliki niso dovoljene**.

B. Kandidati se lahko potegujejo za več nagrad, sekcij ali kategorij. Če ocenijo, da so dovolj pripravljeni, lahko tekmujejo tudi v višji kategoriji od tiste, ki jim pripada glede na starost. **Za prijavo v vsako dodatno kategorijo velja 50-odstotni popust na prijavnino.**

C. Absolutni zmagovalci preteklih izvedb tekmovanja, ki so prejeli denarno nagrado, v tekoči izvedbi ne morejo tekmovati v isti kategoriji.

D. Prijavnina se lahko poravna s kreditno kartico, storitvijo PayPal ali z bančnim nakazilom na račun:

IBAN: IT 85 K 086 226 405 001 500 010 67 62
BIC: CCRTIT2T96A
Cassa Rurale FVG, podružnica Palmanova, Piazza Grande 14
imetnik: Accademia Musicale Città di Palmanova
Sklic: Concorso Palmanova 2027
Navedite: priimek in ime tekmovalca ali skupine/orkestra/zbora,
šolo ali zavod in nagrado/kategorijo

E. Prijavnina se v nobenem primeru ne vrača.

F. Tekmovalni program lahko kandidati spremenijo **najpozneje do 20. aprila 2027**, in sicer na spletni strani z vnosom uporabniškega imena in gesla. **Solisti, ki so zaprosili za klavirsko korepeticijo, lahko program spremenijo do 12. aprila 2027.**

G. Tekmovalec brezplačno in brez časovne omejitve, tudi v skladu s členoma 10 in 320 Civilnega zakonika Italijanske republike ter členoma 96 in 97 Zakona št. 633 z dne 22. 4. 1941 (Zakona o avtorskih pravicah), soglaša z objavo in/ali razširjanjem posnetkov, ki se nanašajo nanj, v kakršni koli obliki na spletni strani, v tiskanih medijih in/ali v katerem koli drugem mediju; soglaša tudi s hrambo fotografij in videoposnetkov v računalniških arhivih glasbene šole Accademia Musicale Città di Palmanova in je seznanjen, da se gradiva objavljajo zgolj v informativne in morebitne promocijske namene. Z osebnimi podatki, ki jih tekmovalci posredujejo ob prijavi, bodo organizatorji ravnali v skladu z veljavnimi predpisi o varstvu osebnih podatkov (Splošna uredba o varstvu podatkov (EU) 2016/679). Upravljavec podatkov je začasni predsednik glasbene šole Accademia Musicale Città di Palmanova, Nicola Fiorino (nicolafiorino@gmail.com – tel. +39 388 6451477);

H. Za nastop s **korepetitorjem**, ki ga zagotovi organizator, mora kandidat plačati **dodaten prispevek v višini 40,00 € za kat. A, B, C, D, E, F, G, P in Q** oziroma **60,00 € za kat. H, L, M in N**. Kandidati morajo ob prijavi naložiti notno gradivo, ki vključuje tudi klavirski part za

korepetitorja. Tekmovalec mora poleg tega ob prijavi navesti, za katere skladbe želi klavirsko korepeticijo, ki jo zagotovi organizator.

I. Če je preseženo največje možno število nastopov, si vodstvo tekmovanja pridržuje pravico, da ne sprejme novih prijav. V tem primeru o sprejemu odloča vrstni red prejetih prijav. Kandidatom, ki zaradi zapolnitve mest ne bodo sprejeti na tekmovanje, se prijavnina vrne.

2. člen – Nastopi – Razpored

A. Tekmovalni nastopi bodo potekali **od 2. do 9. maja 2027**. Organizator si pridržuje pravico do sprememb zaradi števila prijavljenih ali iz tehnično-organizacijskih razlogov.

B. Razpored nastopov bo objavljen 8. aprila 2027 na spletni strani tekmovanja https://www.concorsomusicalepalmanova.it

C. Kandidati se morajo zglasiti vsaj 60 minut pred predvidenim začetkom svojega nastopa.

3. člen – Žirije

A. Žirije sestavljajo ugledne osebnosti iz italijanskega in mednarodnega glasbenega prostora. Umetniški vodja tekmovanja je Elia Macrì.

B. Žirija točkuje tajno, na lestvici do 100 točk. Doseženo število točk je objavljeno na spletni strani tekmovanja. Zoper odločitve žirij pritožba ni mogoča.

C. Žirije lahko nagrade ne podelijo, če menijo, da raven kandidatov ni zadostna. Nagrade se lahko podelijo ex aequo.

D. Člani žirije ne točkujejo nastopov enega ali več tekmovalcev, s katerim/katerimi pedagoško sodelujejo ali so pedagoško sodelovali v letu pred začetkom tekmovanja.

E. Imena članov žirije bodo objavljena do 1. januarja 2027, ko se odprejo prijave.

4. člen – Točkovanje in nagrade

A. Število točk ustreza naslednjim nagradam:

Število točk	od 91 do 100/100	**Prva nagrada**
Število točk	od 81 do 90/100	**Druga nagrada**
Število točk	od 71 do 80/100	**Tretja nagrada**
Število točk	do 70/100	**Priznanje**

B. Prvo absolutno nagrado prejme kandidat, ki med dobitniki prvih nagrad v posamezni kategoriji doseže največje število točk. **Nagrada je denarna. Nagrade so navedene v ustreznih prilogah.** Zmagovalci absolutnih prvih nagrad – z izjemo zmagovalcev šolske

nagrade – morajo nastopiti na zaključnem koncertu v **nedeljo, 9. maja 2027**, v gledališču Gustavo Modena v Palmanovi, sicer se jim nagrada odvzame.

C. Samo zmagovalcu oziroma zmagovalcem **MEDNARODNE NAGRADE UNESCO** z največ točkami bo po dokončni presoji žirije omogočen omogočen nagradni nastop:

a) na otvoritvenem koncertu 16. izvedbe tekmovanja Città di Palmanova leta 2028;

b) na festivalu Glasbeni večeri pri sv. Donatu v Zadru (Glazbene večeri u Sv. Donatu) (Hrvaška);

c) v okviru umetniške dejavnosti, ki jo prireja društvo Friedrich Schiller v Trstu.

Datumi in pogoji bodo usklajeni s posameznimi organizacijami. Za nagradne koncerte bo zagotovljeno povračilo vseh stroškov.

D. V primeru višje sile ali tehničnih in organizacijskih težav si organizacijski odbor pridržuje pravico do spremembe datuma zaključnega koncerta.

E. V primeru radijskega ali televizijskega prenosa ter avdio- ali videoposnetkov tekmovalnih nastopov in zaključnega koncerta zmagovalcev kandidati do producentov in tistih, ki predvajajo programe, ne morejo uveljavljati nobenih zahtevkov.

5. člen – Nastanitev in ogledi mesta

A. Potne stroške in stroške nastanitve krijejo udeleženci. Na spletni strani tekmovanja je objavljen seznam nastanitvenih objektov, s katerimi ima organizator sklenjen dogovor.

B. Vsem šolam, solistom, zasedbam, orkestrom in zborom so na voljo brezplačni vodeni ogledi mesta Palmanova; za ogled je potreben dogovor z organizatorji tekmovanja.

6. člen – Druga določila

A. Organizator tekmovanja ne prevzema nobene odgovornosti za morebitno škodo, povzročeno osebam ali stvarem med celotnim trajanjem tekmovanja.

B. Organizator tekmovanja je odgovoren za vse odločitve v zvezi z organizacijo tekmovanja, ki niso izrecno navedene v razpisu. S sodelovanjem na tekmovanju udeleženci soglašajo z vsebino tega razpisa. V primeru sporov je merodajno besedilo v italijanskem jeziku.

C. Organizator bo vsem tekmovalcem dal na voljo naslednje instrumente in opremo:

- klavir(koncertni)
- orkestrska tolkala (pavke, marimba, vibrafon, ksilofon), ozvočenje za glas, mikrofon in stojalo
- digitalne klavirje za vajo in notna stojala.

NAGRADA ZA ŠOLE
Priloga A

Mednarodna nagrada za šole je namenjena vsem šolskim zavodom in ustanovam. Posamezni tekmovalci, ki se prijavijo samostojno in ne v imenu šole, za to nagrado ne morejo tekmovati. Prijavo lahko oddajo ravnatelj, odgovorni učitelji ali udeleženci posamezne sekcije sami, pri čemer morajo obvezno navesti svojo šolo.

Vsaka šola, ki se želi prijaviti v eno ali več kategorij, mora za vsako izbrano kategorijo oddati najmanj 5 prijav. Doseženo število točk se izračuna kot povprečje petih najboljših rezultatov, ne glede na število prijavljenih.

Vsaka šola se lahko za NAGRADO poteguje s kakršno koli glasbeno zasedbo v okviru spodaj navedenih sekcij:

- sekcija **SOLISTI**
- sekcija **KOMORNE ZASEDBE** (od dua do deceta) – navesti je treba morebitno sodelovanje dirigenta zasedbe
- sekcija **ORKESTRI** (tudi z **ZBOROM**)
- sekcija **ŠOLSKI ZBORI**

Vsaka sekcija je razdeljena na kategorije: A, B, C, D, E.

Starost in program

KAT.	SOLISTI KOMORNE ZASEDBE ORKESTRI IN ZBORI	PROGRAM – TRAJANJE
A	do 8. leta starosti	prosti program, do največ 5 minut
B	do 10. leta starosti	prosti program, do največ 6 minut
C	do 14. leta starosti	prosti program, do največ 8 minut
D	do 16. leta starosti	prosti program, do največ 10 minut
E	do 19. leta starosti	prosti program, do največ 12 minut

V komornih zasedbah, orkestrih in zborih mora povprečna starost ustrezati omejitvam, določenim za posamezne kategorije. V vsaki zasedbi lahko sodelujejo največ 4 nekdanji učenci, ki so zadevno stopnjo šolanja zaključili pred največ 3 leti. Upoštevanje teh omejitev se lahko preveri pred začetkom nastopa.

Prijavnina

KAT.	SOLISTI	KOMORNE ZASEDBE	ORKESTRI / ZBORI
A	**20,00 €**	10,00 € na člana	100,00 € skupaj
B	**30,00 €**	15,00 € na člana	
C	**30,00 €**		
D	**35,00 €**	20,00 € na člana	150,00 € skupaj
E	**40,00 €**		

Nagrade

Predvidenih je **pet denarnih nagrad**, po ena za vsako kategorijo. Šole, ki se potegujejo za nagrade, morajo izpolnjevati vse naslednje pogoje:

1. šole morajo v posamezni kategoriji prijaviti najmanj **5** tekmovalcev (npr.: če šola prijavi **6** tekmovalcev v kat. A in **3** tekmovalce v kat. B, se za nagrado poteguje le v kat. A, trije kandidati iz kat. B pa tekmujejo za izredne nagrade);
2. točke vsake šole se izračunajo na podlagi **5** najboljših rezultatov v vsaki kategoriji;
3. za prejem denarne nagrade mora šola doseči najmanj 95 točk od 100

KAT. **A**	Nagrada v višini 200,00 €
KAT. **B**	Nagrada v višini 400,00 €
KAT. **C**	Nagrada v višini 600,00 €
KAT. **D**	Nagrada v višini 800,00 €
KAT. **E**	Nagrada v višini 1000,00 €

Med vsemi sodelujočimi šolami bodo podeljene še 4 dodatne izredne denarne nagrade, in sicer:

za najboljšega SOLISTA	Nagrada v višini 300,00 €
za najboljšo KOMORNO ZASEDBO	Nagrada v višini 400,00 €
za najboljši ORKESTER	Nagrada v višini 600,00 €
za najboljši ZBOR	Nagrada v višini 600,00 €

Štiri denarne nagrade se podelijo ob doseženih najmanj 95 točkah (/100); teh nagrad ne prejme šola, temveč posamezni izvajalec oziroma zasedba.

Najboljšim dirigentom orkestrov in zborov se lahko podelijo posebna priznanja.

NAGRADA UNESCO
Priloga B

Mednarodna nagrada UNESCO predvideva dve sekciji:

- SOLISTI – klavir, godala, pihala, kitara, harfa, mandolina, harmonika, tolkala (pavke, marimba, vibrafon, ksilofon);
- KOMORNI SESTAVI (od dua do deceta).

Vsaka od obeh sekcij je razdeljena v 6 starostnih kategorij: F, G, H, L, M in N.

Starost in program

KAT.	STAROSTNE OMEJIT-	PROGRAM – TRAJANJE
F	do 8. leta starosti	Prosti program, do 6 minut
G	do 10. leta starosti	Prosti program, do 6 minut
H	do 12. leta starosti	Prosti program, do 8 minut
L	do 15. leta starosti	Prosti program, do 10 minut
M	do 18. leta starosti	Izločilni del + Finale **(1)**
N	do 22. leta starosti	Izločilni del + Finale **(2)**

POZOR: V komornih zasedbah mora omejitvam, določenim za posamezne kategorije, ustrezati povprečna starost članov zasedbe. Upoštevanje teh omejitev se preveri pred začetkom nastopa.

Organizator zagotovi klavir, komplet pavk in tolkal, kot so marimba, vibrafon in ksilofon. Za vse ostale inštrumente morajo poskrbeti udeleženci.

(1) in **(2)**: za kat. **M** in **N** sta predvidena dva nastopa: izločilni in finalni.

Program **izločilne etape** je prost in **traja do 10 minut** (žirija lahko po preteku tega časa prekine nastop). Kandidat mora predstaviti dve deli različnih avtorjev in slogov. Kandidati, ki bodo nastopili v **finalu**, lahko dokončajo izvedbo dela iz izločilne etape, vendar ga ne morejo izvesti znova v celoti. **Trajanje celotnega nastopa je omejeno na 20 minut**.

Število kandidatov, uvrščenih v finale, določi žirija; zoper odločitev ni mogoča pritožba.

Prijavnina

KATEGORIJE	SOLISTI	KOMORNE ZASEDBE
F	30,00 €	10,00 € na člana
G	35,00 €	15,00 € na člana
H	40,00 €	
L	45,00 €	20,00 € na člana
M	50,00 €	25,00 € na člana
N	50,00 €	25,00 € na člana

Nagrade

Denarne nagrade prejmejo zmagovalci **PRVIH ABSOLUTNIH NAGRAD** v vsaki kategoriji in se podelijo tekmovalcem, katerih najvišja ocena presega **95/100 točk**.

KATEGORIJE	SOLISTI	KOMORNE ZASEDBE
F	200,00 €	200,00 €
G	400,00 €	400,00 €
H	600,00 €	600,00 €
L	800,00 €	800,00 €
M	1.000,00 €	1.000,00 €
N	1.200,00 €	1.200,00 €

Zmagovalci absolutnih prvih nagrad morajo nastopiti na zaključnem koncertu v nedeljo, 9. maja 2026, v gledališču Gustavo Modena v Palmanovi, sicer se jim nagrada odvzame.

Zmagovalcu oziroma zmagovalcem **absolutne MEDNARODNE NAGRADE UNESCO z največ točkami** bo omogočen nagradni nastop:

a) na otvoritvenem koncertu 16. izvedbe tekmovanja Città di Palmanova 2028;

b) na festivalu Glazbene večeri u Sv. Donatu (Zadar, Hrvaška);

c) med koncertno sezono, ki jo prireja društvo Friedrich Schiller v Trstu;

d) ob spremljavi orkestra Accademia d'archi Arrigoni iz kraja San Vito al Tagliamento.

POZOR: Datumi in pogoji bodo usklajeni s posameznimi organizacijami. Za nagradne koncerte bo zagotovljeno povračilo vseh stroškov.

NAGRADA ZA PEVSKO IZVEDBO
Priloga C

A. Nagrada se podeli solistom (operno petje in petje sodobnih zvrsti), vokalnim komornim zasedbam ter otroškim in mladinskim zborom.

B. Kandidati za **operno petje** morajo izvesti vsaj eno arijo iz opernega repertoarja v izvirnem jeziku in izvirni tonaliteti. Dovoljena je tudi izvedba skladb iz komornega repertoarja, vendar je izvedba vsaj ene arije iz opernega repertoarja obvezna.

C. Kandidati za **sodobne zvrsti** lahko nastopijo s korepetitorjem, ki ga zagotovi organizator, ali z vnaprej posneto glasbeno podlago na nosilcu CD ali USB, ki se predvaja na ozvočenju organizatorja.

D. Komorni sestavi smejo izvajati izključno italijanski ali tuji komorni repertoar. Zasedba komornih sestavov je poljubna (npr. glas in klavir, trio, tercet, kvartet ipd.), do največ 10 članov. Klavirska spremljava, ki jo zagotavlja organizator, za to kategorijo ni predvidena.

E. V **otroških pevskih zborih** lahko nastopajo pevci, stari do 14 let. V zboru lahko nastopajo tudi pevci, stari do 15 let, vendar njihovo število ne sme presegati 10 % vseh članov zbora.

F. Mladinski zbori lahko predvidijo glasbeno spremljavo, vendar morajo inštrumente zagotoviti sami – razen klavirja, ki ga zagotovi organizator.

G. Prijavnina:

KATEGORIJE		PROGRAM	PRIJAVNINA
P	operno petje, do 20. leta starosti	prosti program, do 10 minut	30,00 €
	sodobne zvrsti, do 20. leta starosti		
Q	operno petje, do 35. leta starosti		35,00 €
	sodobne zvrsti, do 35. leta starosti		
R	komorna glasba, do 35. leta starosti		20,00 € / člana
S	otroški zbori, do 14. leta starosti		100,00 €
T	mladinski zbori, do 25. leta starosti		150,00 €

H. Predvidenih je 7 denarnih nagrad za tekmovalce, ki v posameznih kategorijah dosežejo najvišjo oceno, v vsakem primeru najmanj **90/100** točk.

KATEGORIJE		NAGRADE
P	operno petje, do 20. leta starosti	300,00 €
	sodobne zvrsti, do 20. leta starosti	300,00 €
Q	operno petje, do 35. leta starosti	400,00 €
	sodobne zvrsti, do 35. leta starosti	400,00 €
R	komorna glasba, do 35. leta starosti	500,00 €
S	otroški zbori, do 14. leta starosti	600,00 €
T	mladinski zbori, do 25. leta starosti	800,00 €

NAGRADA ZA NOVA GLASBENA DELA (NUOVE MUSICHE)

Priloga D

A. Namen nagrade je spodbujati nastajanje novega solističnega ali komornega glasbenega repertoarja (za zasedbe od dua do deceta). Estetska usmeritev skladb ni omejena.

B. Kandidati skladatelji lahko prijavijo **eno samo skladbo** (tudi v več stavkih), ne glede na to, ali je že izdana, javno izvedena na koncertu in morda posneta, pod pogojem, da je nastala v zadnjih petih letih pred iztekom prijavnega roka. Skladbe, nagrajene v prejšnjih izvedbah tekmovanja, ne morejo ponovno tekmovati.

C. V ustreznem prijavnem obrazcu mora skladatelj navesti naslov skladbe, njeno trajanje in kratko predstavitev. **Vsaka partitura mora biti predložena v eni anonimizirani PDF datoteki, kar pomeni, da ime skladatelja ne sme biti razvidno. Skladbe bo tajništvo tekmovanja predalo žiriji ter pri tem zagotovilo anonimnost skladatelja.**

D. Na dan 2. maja 2027 skladatelji ne smejo biti stari **35 let** ali več.

E. Udeleženci tekmujejo za nagrado **MusicaNOVA 2027** v višini 1.000 evrov in objavo partiture pri založbi **Sconfinarte Edizioni Musicali**. Nagrada se podeli ob oceni najmanj **90/100 točk.**

Komisija lahko najzanimivejšim partituram podeli posebna priznanja.

Komisija si pridržuje pravico, da nagrade ne podeli.

F. Prijavnina:

SKLADATELJ kat. V	35,00 €