

Storia del concorso dedicato a Filippo Trevisan

Il concorso dedicato a Filippo Trevisan nacque nell'anno 2002 per volontà di Nicoletta Ricci-Bitti, direttore artistico del preesistente Concorso nazionale "I Giovani per i Giovani" di San Pietro in Vincoli (RA), al quale per molti anni Filippo Trevisan era stato invitato a partecipare come membro della giuria.

Gli amici di San Pietro in Vincoli vollero così ricordare la sua figura, a pochi mesi dalla tragica scomparsa avvenuta il 10 novembre 2001.

La competizione fu all'inizio nazionale, divenendo successivamente Premio Europeo e Internazionale nell'ultima edizione del 2006.

Quell'anno vide la partecipazione di concorrenti provenienti da vari paesi europei ed extra europei quali Russia, Giappone, Portogallo, Belgio...

La giuria internazionale, presieduta dal Maestro Aquiles Delle Vigne <http://www.aquilesdellevigne.net/>, laureò concorrenti che ebbero modo di confermare in seguito il loro alto livello in altri importanti concorsi.

Si ricordano tra essi Viktoriya Yermolieva (Ucraina, <http://www.yermolyeva.com/>), Vitaly Pisarenko (Russia, successivamente vincitore del Primo Premio all' 8th International Franz Liszt Piano Competition di Utrecht <http://www.vitalypisarenko.com/home/>), Fumijo Goshima (Giappone, <http://ameblo.jp/fumiyon423/imagelist-201310.html>), Lorenzo Cossi (Italia, recente finalista ai concorsi Busoni di Bolzano e Honens di Calgary-Canada <http://www.lorenzocossi.it/>).

Il concorso si tenne in quell'unica occasione al Teatro di Ravenna e purtroppo non ebbe un seguito, per motivi finanziari.

La famiglia Trevisan e la professoressa Maria Puxeddu, prima insegnante di Filippo e Teresa Trevisan, pensarono subito che il miglior modo di ricordare la figura del pianista prematuramente scomparso era quello di sostenere dei giovani musicisti meritevoli.

Fu così che Teresa Trevisan (<http://www.trevisanzaccaria.it>), frequentemente ospite nelle giurie di vari concorsi nazionali ed internazionali, istituì delle borse di studio per pianisti di talento ai concorsi di Bitola-Macedonia (due edizioni) e al concorso Nazionale Pianisti-I Ri organizzato a Tirana (Albania) dall'European Piano Teachers Association (quattro edizioni).

Il Comune di Palmanova, che ha tra le altre conferito il sigillo d'oro a Filippo Trevisan, ha sostenuto il progetto dell'Accademia Città di Palmanova volto a riportare "a casa" il premio a lui dedicato.

~~Lo scorso anno~~ **Nel 2013** il Primo concorso, nazionale e destinato tutti gli strumenti, ha visto la partecipazione di 700 concorrenti, di cui un centinaio erano i giovani pianisti fino ai 18 anni.

Forti di tale successo, superiore alle più rosee aspettative, si è pensato di istituire per il 2014 anche un Premio Internazionale per giovani pianisti fino ai 32 anni d'età, da tenersi con cadenza biennale.

Vi hanno partecipato oltre una ventina di concorrenti provenienti da Armenia, Austria, Belgio, Cina, Germania, Grecia, Italia, Kazakistan, Russia, Ungheria ed il premio Trevisan è stato assegnato alla giovane pianista russo-israeliana Masha Yulin.

Nel 2015 il concorso per giovani si è aperto ai paesi confinanti Austria, Slovenia e Croazia, registrando un boom di iscrizioni con i suoi 1000 partecipanti: un vero record.

La giuria internazionale, formata da membri provenienti da Conservatori ed Accademie dei tre paesi confinanti, oltreché dai due conservatori della regione, Udine e Trieste, ha svolto un arduo lavoro che ha alla fine messo in luce dei giovani di grande talento e sicuro avvenire.

Tra di essi ricordiamo Elia Cecino (Italia), Dora Grizelj (Croazia), Olga Gavriluk (Russia).

L'edizione del 2016 si preannuncia ugualmente entusiasmante e Palmanova si prepara alla piacevolissima invasione musicale con grande entusiasmo.