

GIANNA VISINTIN

CURRICULUM VITAE

Gianna Visintin si è diplomata in Musica corale e Direzione di coro presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova ed ha seguito corsi di perfezionamento con i maestri S.Vidas, I.Parkai, G.Acciai, A.Mazzuccato, H.Jaskulsky, A.von Ramm, G.Grun, J.Rathbone. Ha svolto e continua a svolgere un'intensa attività concertistica in ambito corale: ha tenuto più di seicento concerti in Italia ed all'estero, fra i quali ha eseguito anche produzioni sinfonico-corali come il "Requiem" op.89 di A.Dvorak con il Conservatorio di Praga, e, sempre a Praga, ma organizzato dall'USCI di Gorizia, il "Te Deum" op. 103 ed il "Salmo 149" op.79 di A.Dvorak. Si è esibita altresì in Germania, Polonia, Francia, Svizzera, Lussemburgo, Austria, Belgio (alla presenza della regina Paola di Liegi), Ungheria, Slovenia, Croazia, Russia, Norvegia, Voivodina, Liechtenstein (alla presenza della famiglia reale), Repubblica Ceca, Inghilterra, Repubblica Slovacca, Spagna, Lettonia.

Ha partecipato con successo a numerosi concorsi nazionali ed internazionali conseguendo, tra gli altri, venti Primi premi e tre Grand Prix: Ravenna, "Seghizzi" (Gorizia), Arezzo, Vittorio Veneto, Azzano X, Reana del Rojale, Zagarolo, Tours (Francia), Giessen (Germania), Vienna (Austria), Bratislava (Repubblica Slovacca), Calella (Spagna), Repubblica Ceca.

Ha ricevuto inoltre il Premio Speciale per la Migliore Direzione al 5° Concorso Internazionale di Azzano Decimo, Italia (2004), al VI° International Festival of Advent and Christmas Music di Bratislava, Rep.Slovacca (2011), al 15° Concorso CoroVivo del Friuli Venezia Giulia, Italia (2015) e al 5° Concorso Corale Nazionale Città di Riccione (2018).

Ha fondato l'Associazione Corale "AUDITE NOVA" di Staranzano (GO), in seno alla quale dirige il coro di "Voci Bianche" ed il coro "Audite Juvenes". Dirige inoltre, dalla sua fondazione, il coro femminile "Multifariam" di Ruda (UD).

Insegna al Conservatorio "G.Puccini" di Gallarate (VA), presso la Scuola Comunale di Musica di Ruda ed è stata docente presso i Conservatori di Vicenza, Trento e Mantova. Tiene regolarmente Masterclasses sulla musica vocale e corale in tutta Italia.

E' stata membro di giuria in concorsi nazionali ed internazionali, ed è membro della Commissione Artistica dell'USCI della provincia di Gorizia.

Ha inoltre effettuato registrazioni radio-televisive, e, oltre all'attività di direzione corale, si dedica anche alla composizione (Primo Premio cat.B al Concorso di composizione "Falivis" di Udine e Primo Premio al Concorso di Composizione Monte di Buja). Sue composizioni sono state pubblicate dalla Pizzicato e dalla Feniarco.