

Annamaria Viciguerra

Dopo gli studi liceali, si è diplomata brillantemente in pianoforte presso il Conservatorio "Tartini" di Trieste nel 1988 sotto la guida della Proff. Maria Puxeddu. Successivamente si è perfezionata con il M.o De Rosa. Oltre agli studi pianistici ha svolto anche quelli di organo e composizione organistica. Da sempre appassionata di musica corale ha svolto un' intensa attività di pianista-organista accompagnatore, sia in Italia che all'estero, per importanti realtà corali regionali, tra cui il Coro "Bepi Avian" di Torviscosa ( 1986 - 2005) , il Coro "Artemia" di Torviscosa (1999- 2000), il Coro "Castions delle Mura" di Bagnaria Arsa (2004- 2007), il Coro Polifonico "Antonio Foraboschi" di Palazzolo dello Stella (2016 -2018). Si esibisce al pianoforte in duo con il marito Roberto, coinvolgendo anche l'intera famiglia composta da cinque pianisti.



Dal 2007 si dedica alla Direzione Corale perfezionandosi con i Maestri Adriano Martinolli (2008- 2009) , Grazia Abbà (2009), Carlo Pavese (2010) e Lorenzo Donati (2016). Dal 2007 al 2017 ha diretto il coro "Castions delle Mura" con il quale ha svolto un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Hanno riscosso un successo di pubblico e di critica i vari progetti musicali per il Coro, ideati insieme al marito Roberto, che hanno coinvolto realtà musicali quali : "Hai visto Haendel?" (2009- 2010) in collaborazione con il Teatro "Zero Meno" e la "Giovane Orchestra Barocca"; "V'incanto" (2011 – 2012), viaggio musicale legato alla cultura del vino, in collaborazione con le aziende vinicole della "Strada del Vino"; "Inneggiamo il Signor" (2012) , musiche di Gounod e Mascagni, in collaborazione con l'Orchestra "I Giovani Talenti" ; "Verdi e Wagner – A che punto è la notte?"(2013) in collaborazione con il gruppo teatrale "Libere Sintonie" ; "Il Flauto Magico per i piccoli" di W. A. Mozart (2016) insieme all'Accademia Nuova Esperienza Teatrale Sezione Studio Danza di Palmanova. Inoltre ha fondato e diretto dal 2011 al 2016 il coro giovanile "Le NoveNote" dell'Accademia Città di Palmanova. Con il gruppo corale ha vinto nel 2013 il secondo premio al Concorso Nazionale per Giovani Musicisti "Città di Palmanova" e ha partecipato ad importanti Rassegne ed Eventi in ambito nazionale. Nel 2018 ha fondato il Coro In..Canto con il quale ha intrapreso un'intensa attività allargando il repertorio dal canto sacro al profano, dal rinascimento al canto moderno. Con i cori è stata più volte ospite a trasmissioni di Telefriuli. E' tra i soci fondatori dell'Accademia Musicale Città di Palmanova ( 2012), dove attualmente ricopre il ruolo di coordinatrice artistica e didattica. E' docente di pianoforte principale e pianista accompagnatrice. E' inoltre ideatrice e promotrice di importanti iniziative volte a diffondere sul territorio la cultura musicale: "Viviamo la Musica"(dal 2015) , un progetto innovativo rivolto alle scuole primarie che mira a formare cori e orchestre scolastiche; con "l'AllegroCoroDaiMilleColori" della Scuola primaria di Palmanova, nel 2016, è stata ospite alla trasmissione "Canto di Primavera", a Telefriuli, organizzato dall'USCI regionale, ed ha partecipato al Concorso Internazionale per Giovani Musicisti "Città di Palmanova" aggiudicandosi un secondo premio. Inoltre il progetto "Music Education"(dal 2013) , una stagione di concerti che mira ad avvicinare i bambini alla musica e a farli frequentare il teatro cittadino; giunto alla sua 6° edizione il progetto coinvolge attualmente un migliaio di alunni delle scuole primarie che frequentano, oltre ai concerti, le guide all'ascolto e i laboratori musicali.

E' Direttore artistico dalla prima edizione del Concorso Internazionale Città di Palmanova per giovani musicisti, Premio Pianistico "Filippo Trevisan", Premio Corale "Lucia Ferigutti" e Premio per le Scuole ad indirizzo musicale , giunto alla settima edizione.