

PAOLO POLLASTRI

Paolo Pollastri è dal 1990 I Oboe – solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Nato a Bologna nel 1960, si è diplomato con il massimo dei voti sotto la guida di S.Gallesi, si è poi perfezionato all'Accademia Chigiana con L.Faber (Diploma d'Onore 1977) e presso il Conservatorio di Bruxelles con P.Dombrecht (Premier Prix in Oboe moderno e barocco 1982) Vincitore di numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali, è stato I Oboe di numerose Orchestre (OGI – Orchestra Giovanile Italiana 1977, Teatro Comunale di Genova 1979, Orchestra RAI di Roma 1981, ORT – Orchestra della Toscana 1982-1990) e ha svolto attività solistica oltre che con l'ORT e l'Accademia Bizantina, i Virtuosi Italiani, la Symphonia Perusina..., sotto la direzione di C.M.Giulini, W.Sawallish, A.Pappano, D.Gatti, P.Bellugi, H.Handt, A.Ros Marbà, J.Acs..., partecipando ai Festival di Salisburgo, Montreaux, Zagabria e Belgrado, Martigny e Vevey, Parigi, Toulouse, Stoccarda, Lucerna, Edimburgo, Sidney, Melbourne e Canberra, Tel Aviv... Ha svolto attività cameristica con i pianisti M.W.Chung, A.Pappano, A.Lonquich, M.Campanella, con il Trio d'Archi di Chicago, il Quartetto Amati, con il Quintetto a fiato del Novecento e l'Ensemble Italiano di Fiati.

Parallelamente si dedica agli strumenti antichi, suonando sotto la direzione di F.Bruggen, A.Curtis, T.Haselblock, R.Gatti, F.Biondi e da solista con G.Leonhardt, Ch.Hogwood, R.Norrington, N.Roger, R.Kohnen, J.Rifkin, S.Vartolo, R.Alessandrini, F.M.Sardelli, A. De Marchi....

Ha inciso più di 200 Cd per Erato, Emi France, Denon, Tactus, Fonè, Materiali Sonori, Musica Immagine, Europa Musica, Arts, Stradivarius, Brilliant e Naive. Due cd con Modo Antiquo hanno ricevuto la Nomination per i Grammy Awards di Los Angeles nel 1999 e 2002.

E' l'unico oboista italiano ad aver registrato la Sequenza VII per Oboe solo di L.Berio sotto la supervisione del Maestro, ed il Solo per Musetta, Oboe, Oboe d'amore e Corno inglese di B.Maderna.

Vincitore del Concorso Nazionale per l'Insegnamento nei Conservatori, ha insegnato presso la Scuola di Musica di Fiesole dal 1993 al 2000. Ha tenuto numerose Master Class per il Biennio Superiore nei Conservatori (Bologna, Rovigo, Novara, Nocera Terinese...) e viene invitato regolarmente ai Corsi di Perfezionamento Estivi (Bevagna, Portogruaro, Città di Castello, Lanciano, Belluno, Barberino Val d'Elsa, Pistoia, Cava dei Tirreni, Napoli...)

Ha fondato ed è Responsabile Artistico dell'Accademia Barocca di Santa Cecilia, con la quale, nella duplice veste di Direttore e Solista, ha inaugurato i Festival Barocchi di Viterbo, Noto, Ottawa e Montreal, partecipando inoltre alla diretta televisiva RAI del Concerto di Natale 2007, organizzato dal Senato della Repubblica Italiana.

Ha avuto numerose esperienze direttoriali, alla testa di gruppi di fiati, con l'Orchestra di Radio Montebeni, con l'Orchestra Filarmonica del Friuli Venezia Giulia, con l'Ensemble Musica Rara di Milano con la JuniOrchestra e con l'Accademia Barocca di S.Cecilia.