

PIER LUIGI CORONA

CURRICULUM

Pier Luigi Corona è nato a Roma, dove ha iniziato gli studi musicali con i maestri Mario Cerquozzi e Sergio Notaro.

Successivamente si è perfezionato con Julian Bream ed Oscar Ghiglia, del quale è stato allievo tre anni presso l'Accademia Musicale "Chigiana" di Siena, conseguendovi tre Diplomi di Merito.

Ancor prima di diplomarsi in chitarra con il massimo dei voti e la lode, ha iniziato giovanissimo un'intensa attività concertistica.

Come solista si è esibito con varie orchestre, quali l'orchestra della RAI di Roma, la Filarmonica di Udine, il Laboratorio Ensemble, la International Chamber Orchestra, l'orchestra di Treviso, l'Orchestra "F. Busoni" e l'Orchestra della Radio-Televisione di Tirana.

E' stato invitato in prestigiosi Festival Internazionali quali: i Festival di Salisburgo, Lubiana, Zagabria, Bucarest, Bitola (Macedonia), Apollonia (Albania), Dolny Kubin (Slovacchia), Bar (Montenegro).

Ha tenuto concerti in importanti sedi concertistiche italiane e straniere, tra queste ultime da citare i recital a New York, Boston, Washington, Buenos Aires, La Plata, Mar del Plata, Madrid, Barcellona, Siviglia, Cordoba, Malaga, Huelva, Praga, Brno, Bruxelles, Vienna, Klagenfurt, Colonia, Monaco di Baviera, Lussemburgo, Tripoli, Nairobi, Cork (Irlanda), Helsinki, per un totale di 20 paesi esteri.

Tiene regolarmente Master Class in Italia ed all'estero, ultimamente è stato invitato al CIT di Cork (Irlanda) e dall'Accademia Sibelius di Helsinki.

Dal 2004 è solista della "Gorizia Guitar Orchestra" con la quale ha compiuto diverse tournèe : Austria, Slovacchia, Repubblica Ceca, Montenegro, ed ha inciso un CD dedicato ai famosi concerti Joaquin Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre e Concierto de Aranquez.

Per la casa discografica R.S. ha registrato l'opera completa per chitarra di Joaquin Turina e opere di Manuel Maria Ponce.

Ha registrato per la RAI, la BBC, la Radiotelevisione Tedesca, Radio Capodistria, la Radiotelevisione Slovena e la Radiotelevisione Albanese.

E' vincitore di primi premi in Concorsi Nazionali ed Internazionali e di premi relativi alla sua attività concertistica.

Dal 1986 è docente al Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste e successivamente Titolare di cattedra nel 1994, anno nel quale risulta vincitore (4° classificato su oltre 800 iscritti) del Concorso Nazionale per titoli ed esami per l'insegnamento nei Conservatori.

Pier Luigi Corona suona su una chitarra "Renato Barone" del 2007.