

**FRANCESCO FANNA** ha studiato violino, composizione, direzione di coro e direzione d'orchestra. Ha diretto opere e concerti in Italia, Francia, Svizzera, Germania, Gran Bretagna, Grecia, Romania, Repubblica Ceca, Argentina, Brasile, Messico, Corea e Giappone, spaziando dal repertorio barocco a quello contemporaneo. Ha inciso per la Televisione cecoslovacca e per le case discografiche Lupulus, Discover, Arkadia, Agorà, Stradivarius e Dynamic. È stato direttore dell'Orchestra Filomusica e collaboratore musicale della Nuova Polifonica Ambrosiana di Milano. Consulente artistico della casa discografica Nuova Fonit Cetra nel 1996-1997, è stato direttore artistico dei «Concerti delle Terme di Sirmione» dal 1998 al 2002, dell'Orchestra «Guido Cantelli» di Milano nel 2002-2003, e dal 2005 della «Compagnia per la musica sacra» di Milano. Dal 1997 è direttore dell'Istituto Italiano Antonio Vivaldi della Fondazione Giorgio Cini di Venezia.