

L'Accademia Musicale Città di Palmanova, la Scuola di Musica Comunale di Bagnaria Arsa, la Scuola di Musica Comunale di Mossa (Rete "Legatura di Valore"), in collaborazione con i Comuni di Palmanova, Bagnaria Arsa, Mossa e con il patrocinio della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia

presentano

Musicale Internazionale 7° Concorso Città di Palmanova

PREMIO PER LE SCUOLE

PREMIO "PALMANOVA CITTÀ UNESCO"

PREMIO CORALE

Per giovani musicisti fino ai 24 anni d'età

dal 6 al 12 maggio 2019

CONCERTI DEI VINCITORI

SABATO ore 12:30 e ore 18:30

DOMENICA ore 18.30

TEATRO "GUSTAVO MODENA" - ENTRATA LIBERA

ISCRIZIONI entro 9 aprile 2019

e-mail: concorso@accademiamusicalepalmanova.it

Il 7° Concorso Musicale Internazionale Città di Palmanova si svolge a Palmanova (Udine, Italia) ed è aperto ai giovani musicisti **fino ai 24 anni d'età** provenienti dall'Italia e dall'estero.

E' suddiviso in tre PREMI:

a. PREMIO PER LE SCUOLE

Riservato ai Solisti, Gruppi e Orchestre scolastiche (anche con coro associato) delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado, secondarie di primo e secondo grado a indirizzo musicale, scuole di musica private e Conservatori.

b. PREMIO "PALMANOVA CITTÀ UNESCO"

Riservato ai Solisti, Musica da camera e Orchestre (anche con coro associato).

c. PREMIO CORALE

Riservato ai Cori, scolastici e associativi, di voci bianche e giovanili, di ambo i sessi.

PREMIO PER LE SCUOLE

Da lunedì 6 a giovedì 9 maggio 2019.

La scuola che vuole iscriversi al PREMIO PER LE SCUOLE deve far pervenire nell'iscrizione online il consenso firmato del Dirigente scolastico o Presidente o Referente responsabile.

Il PREMIO PER LE SCUOLE comprende tre sezioni:

1. sezione SOLISTI (pianoforte, archi, chitarra, arpa, fiati, fisarmonica e percussioni)
2. sezione MUSICA DA CAMERA (dal duo al dodicimino)
3. sezione ORCHESTRE (anche con coro associato)

Ogni sezione è divisa nelle categorie: A, B, C, D, E.

categoria - sezioni - età' - programma – minuti (*PREMIO PER LE SCUOLE*)

Cat.	SOLISTI MUSICA DA CAMERA ORCHESTRE – età	programma – minuti
A	Fino a 10 anni	Programma a scelta tra i 4 e i 7 minuti
B	Fino a 14 anni	Programma a scelta tra i 6 e i 9 minuti
C	Fino a 16 anni	Programma a scelta tra i 8 e i 12 minuti
D	Fino a 19 anni	Programma a scelta tra i 10 e i 16 minuti
E	Fino a 24 anni	Programma a scelta tra i 10 e i 20 minuti

NB. Nei gruppi di Musica da Camera e Orchestre è richiesto che l'età media sia compresa nei limiti specificati per le categorie. Per le Orchestre è ammessa la presenza di adulti in numero non superiore al 10% dei componenti. Il rispetto di tali limiti potrà essere verificato prima dell'inizio dell'esecuzione.

I gruppi e le Orchestre, nell'iscrizione online, potranno indicare eventuali esigenze tecniche unite ad uno schema, nello spazio riservato (Note).

categoria - quote di partecipazione (*PREMIO PER LE SCUOLE*)

A	solisti € 10	musica da camera e gruppi € 15 per ogni componente orchestre € 150 complessivi
B	solisti € 20	
C		
D	solisti € 35	
E		

BORSE DI STUDIO PER LE SCUOLE PER CATEGORIA (*PREMIO PER LE SCUOLE*) :

Sono previste 5 borse di studio che saranno assegnate alle SCUOLE con il miglior punteggio nella propria categoria, sommando i 4 risultati migliori. Il punteggio minimo richiesto per accedere alle borse di studio è di 360 punti.

PRIMO PREMIO SCUOLE	Cat. A	Borsa di studio di € 500,00
PRIMO PREMIO SCUOLE	Cat. B	Borsa di studio di € 500,00
PRIMO PREMIO SCUOLE	Cat. C	Borsa di studio di € 600,00
PRIMO PREMIO SCUOLE	Cat. D	Borsa di studio di € 600,00
PRIMO PREMIO SCUOLE	Cat. E	Borsa di studio di € 600,00

Inoltre sarà assegnata una **borsa di studio di € 200,00** alla scuola con più candidati premiati dal terzo premio in su.

Alla migliore Scuola proveniente dal Friuli Venezia Giulia, sarà offerta la possibilità di esibirsi a Palmanova.

PREMIO "PALMANOVA CITTÀ UNESCO"

Giovedì 9 - Venerdì 10 – Sabato 11 - Domenica 12 maggio 2019

Il PREMIO comprende tre sezioni:

1. sezione SOLISTI (pianoforte, archi, chitarra, arpa, fiati, fisarmonica e percussioni)
2. sezione MUSICA DA CAMERA (dal duo al dodicimino)
3. sezione ORCHESTRE (anche con coro associato)

Ogni sezione è divisa in 5 categorie: F, G, H, L, M

categoria - sezioni - età' - sezioni - programma - minuti (PREMIO "PALMANOVA CITTA' UNESCO")

Cat.	SOLISTI MUSICA DA CAMERA ORCHESTRE – età	programma – minuti
F	Fino a 10 anni	Programma a scelta tra i 4 e i 7 minuti
G	Fino a 14 anni	Programma a scelta tra i 6 e i 10 minuti
H	Fino a 16 anni	Programma a scelta tra i 8 e i 12 minuti
L	Fino a 19 anni	Programma a scelta tra i 12 e i 20 minuti
M	Fino a 24 anni	Programma a scelta tra i 15 e i 25 minuti

NB. Nei gruppi di Musica da Camera e Orchestre è richiesto che l'età media sia compresa nei limiti specificati per le categorie. Per le Orchestre è ammessa la presenza di adulti in numero non superiore al 10% dei componenti. Il rispetto di tali limiti potrà essere verificato prima dell'inizio dell'esecuzione.

I gruppi e le Orchestre, nell'iscrizione online, potranno indicare eventuali esigenze tecniche unite ad uno schema, nello spazio riservato (Note).

categorie - quote di partecipazione (PREMIO "PALMANOVA CITTA' UNESCO")

F	solisti € 30	musica da camera e gruppi € 20 per ogni componente orchestre € 200 complessivi
G	solisti € 40	
H		
L	solisti € 60	
M		

BORSE DI STUDIO PER CATEGORIE (PREMIO "PALMANOVA CITTA' UNESCO")

Le borse di studio sono dodici e saranno assegnate ai migliori punteggi tra i primi assoluti.

PRIMO PREMIO solisti	Cat. F - G - H	Una borsa di studio di € 100,00
SECONDO PREMIO solisti	Cat. F - G - H	Una borsa di studio di € 100,00
PRIMO PREMIO solisti	Cat. L - M	Una borsa di studio di € 500,00
SECONDO PREMIO solisti	Cat. L - M	Una borsa di studio di € 200,00
PRIMO PREMIO musica da camera	Cat. F - G - H	Una Borsa di studio di € 200,00
SECONDO PREMIO musica da camera	Cat. F - G - H	Una Borsa di studio di € 100,00
PRIMO PREMIO musica da camera	Cat. L - M	Una Borsa di studio di € 600,00
SECONDO PREMIO musica da camera	Cat. L - M	Una Borsa di studio di € 200,00
PRIMO PREMIO orchestra	Cat. F - G - H	Una Borsa di studio di € 300,00
SECONDO PREMIO orchestra	Cat. F - G - H	Una Borsa di studio di € 200,00
PRIMO PREMIO orchestre	Cat. L - M	Una Borsa di studio di € 700,00
SECONDO PREMIO orchestre	Cat. L - M	Una Borsa di studio di € 300,00

Al Vincitore del Premio "Palmanova Città Unesco" con il punteggio più alto sarà data la possibilità di esibirsi in Concerto alla prossima edizione del Concorso.

PREMIO CORALE

Sabato 11 maggio 2019

Il PREMIO CORALE comprende due sezioni:

1. sezione CORI SCOLASTICI
2. sezione CORI ASSOCIATIVI

Le due sezioni sono divise in quattro categorie: O, P, R, S in base all'età.

categorie - età (PREMIO CORALE)

O	Nati dal 1.1.2005	CORI VOCI BIANCHE SCOLASTICI
P	Nati dal 1.1.1995	CORI GIOVANILI SCOLASTICI
R	Nati dal 1.1.2005	CORI VOCI BIANCHE ASSOCIATIVI
S	Nati dal 1.1.1995	CORI GIOVANILI ASSOCIATIVI

NB. E' ammessa la presenza di componenti fuori età in numero non superiore al 10%. Il rispetto di tali limiti potrà essere verificato prima dell'inizio dell'esecuzione. I gruppi, nell'iscrizione online, potranno indicare eventuali esigenze tecniche unite ad uno schema, nello spazio riservato (Note).

categoria - programma - minuti (PREMIO CORALE)

Cat.	Programma	Minuti
O	programma libero con almeno tre brani di cui un'elaborazione di un canto popolare di derivazione della regione di origine del coro.	12 minuti (pause comprese).
P	programma libero con almeno tre brani di cui uno a cappella (minimo a 3 voci) e un'elaborazione di un canto popolare di derivazione della regione di origine del coro.	15 minuti (pause comprese)
R	programma libero di almeno tre brani di cui uno a cappella e un'elaborazione di un canto popolare di derivazione della regione di origine del coro.	16 minuti (pause comprese)
S	programma libero di almeno tre brani di cui uno a cappella (minimo a 3 voci) e un'elaborazione di un canto popolare di derivazione della regione di origine del coro.	20 minuti (pause comprese)

Quote di partecipazione (PREMIO CORALE)

La quota di partecipazione al concorso è di € 120,00 a formazione. Ai primi cinque cori iscritti provenienti da località distanti più di 150 Km da Palmanova sarà riconosciuto un rimborso spese viaggio di € 120,00; la distanza sarà calcolata per la via più breve a insindacabile giudizio dell'Ente organizzatore.

BORSE DI STUDIO PER CATEGORIA (PREMIO CORALE)

PRIMO PREMIO - Cori voci bianche scolastici	Cat. O	Borsa di studio di € 100,00
SECONDO PREMIO - cori voci bianche scolastici	Cat. O	Borsa di studio di € 80,00
PRIMO PREMIO - cori giovanili scolastici	Cat. P	Borsa di studio di € 100,00
SECONDO PREMIO - cori giovanili scolastici	Cat. P	Borsa di studio di € 80,00
PRIMO PREMIO - cori voci bianche associativi	Cat. R	Borsa di studio di € 400,00
SECONDO PREMIO - cori voci bianche associativi	Cat. R	Borsa di studio di € 250,00
PRIMO PREMIO - cori giovanili associativi	Cat. S	Borsa di studio di € 400,00
SECONDO PREMIO - cori giovanili associativi	Cat. S	Borsa di studio di € 250,00

Inoltre verrà assegnato il **PREMIO SPECIALE con Borsa di studio di € 200,00** al Coro associativo o scolastico che avrà ottenuto il punteggio migliore tra tutte le categorie, non inferiore a 96/100.

Al vincitore del PREMIO SPECIALE sarà data la possibilità di esibirsi in Concerto alla prossima edizione del Concorso.

Sono previsti inoltre i seguenti premi:

- Varie pubblicazioni di musica corale per voci bianche e giovanili al Coro che esegue il miglior programma (artisticamente interessante) . .
- Diploma di Distinzione al miglior Direttore e un Diploma di partecipazione a tutti i Cori.

PREMIAZIONI (PREMIO CORALE)

La proclamazione dei vincitori e la consegna dei diplomi avrà luogo **sabato 11 presso il Teatro “Gustavo Modena” ; a seguire il CONCERTO DEI VINCITORI:**

- **ore 12.30** proclamazione vincitori delle categorie O e P ,
- **ore 18:30** proclamazione dei vincitori delle categorie R e S e proclamazione del vincitore del PREMIO SPECIALE.

REGOLAMENTO (PREMIO CORALE)

1. La competizione si svolgerà a Palmanova il giorno 11 maggio 2019 presso il Teatro “Gustavo Modena”:
sabato mattina dalle 9:30 alle 11:30 i CORI SCOLASTICI (cat. O – P)
sabato pomeriggio dalle 15:00 alle 17:00 i CORI ASSOCIATIVI (cat. R – S)
2. Il numero di esecutori di ciascun coro, escluso il direttore ed eventuali strumentisti, non deve essere inferiore a 15.
3. Nell’iscrizione online **sono richieste le partiture corali in pdf** .
4. Sarà messa a disposizione dei Cori la Chiesa di S. Francesco per il riscaldamento vocale.
5. È ammesso l’accompagnamento di strumenti musicali; non sono ammesse basi pre- registrate. Sarà messo a disposizione un pianoforte acustico.
6. Al termine delle cerimonie di premiazione sarà possibile richiedere un breve colloquio con la giuria.
7. Il regolamento del Premio Corale è subordinato al Regolamento generale del Concorso.

REGOLAMENTO GENERALE

Art. 1 - ISCRIZIONI

1. I candidati possono iscriversi a due categorie al massimo e, qualora lo ritengano opportuno, possono iscriversi ad una categoria superiore a quella di appartenenza.
2. I vincitori di un primo premio assoluto con Borsa di Studio delle precedenti edizioni del concorso non possono partecipare nella stessa categoria, fatta eccezione i premi speciali e menzioni.
3. L'iscrizione deve essere fatta **ENTRO MARTEDI' 9 APRILE**. E' possibile iscriversi online all'indirizzo www.concorsomusicalepalmanova.it, allegando i seguenti documenti:
 - copia della carta d'identità o del passaporto (per i minorenni la copia del documento del genitore o di chi ne fa veci; per i gruppi, orchestre e cori, solo la copia del documento del responsabile);
 - ricevuta del versamento della quota di iscrizione;
 - scheda tecnica (solo per gruppi, orchestre e cori), scaricabile dal sito del Concorso, in cui saranno indicate le posizioni degli strumenti sul palco ed eventuali esigenze tecniche.
4. La quota d'iscrizione deve essere versata tramite bonifico bancario sul seguente conto corrente: **IBAN: IT85K0862264050015000106762 BIC: CCRTIT2T96A Cassa Rurale FVG, filiale di Palmanova, Piazza Grande n. 14 intestato all' Accademia musicale Città di Palmanova**. Causale "Concorso Palmanova 6-12 maggio 2019" (Cognome-Nome del Corrente o del Gruppo/Orchestra/Coro - Sezione Principale - Categoria)
5. L'iscrizione al concorso è ritenuta completa in presenza del versamento della quota fissata (vedi tabelle allegate).
6. Gli Enti/Istituti che richiedono la **fatturazione elettronica** devono aggiungere all'importo totale delle quote di partecipazione, l'Iva prevista (22%). Il mancato pagamento della quota di iscrizione o l'invio della documentazione incompleta costituiranno motivo di esclusione dal Concorso.
7. La quota di iscrizione non è rimborsabile in nessun caso.
8. E' consentito apportare modifiche, comunicandole alla Segreteria, almeno otto giorni prima dell'inizio del Concorso.
9. I dati sensibili raccolti attraverso le domande di partecipazione dei concorrenti saranno gestiti secondo quanto prescritto dalle norme vigenti sulla privacy (Regolamento UEW 2016/679). Titolare del Trattamento dati è il Presidente pro-tempore dell'Accademia Musicale Città di Palmanova, Sig. Nicola Fiorino (nicolafiorino@gmail.com – cell. +39 388 6451477).
10. Il candidato che intende avvalersi del pianista accompagnatore messo a disposizione dal Concorso, deve corrispondere un contributo spese ulteriore di € 35,00 (per le cat. A, B, C, F, G, H) di 55 euro (per le cat. D, E, L, M). Deve inoltre inviare, unitamente alla scheda di iscrizione, **entro il 9 aprile 2019** la fotocopia delle partiture in formato PDF leggibile, all'indirizzo e-mail: concorso@accademiamusicalepalmanova.it
Nel caso in cui la partitura pervenga oltre il termine stabilito, l'organizzazione non potrà garantire il pianista accompagnatore.
11. La Direzione si riserva di non accettare più iscrizioni, qualora venga superato il numero massimo di possibili audizioni. A tal riguardo si terrà conto dell'ordine di arrivo delle iscrizioni.

Art. 2 - AUDIZIONI – CALENDARIO

1. Le audizioni hanno luogo dal giorno 6 al giorno 12 suddivise secondo i Premi – Sezioni.
2. Il calendario delle audizioni verrà pubblicato **il giorno 19 aprile 2019** sul sito del Concorso: www.concorsomusicalepalmanova.it
3. I candidati devono presentarsi almeno 60 minuti prima dell'orario della propria audizione.
4. Il giorno della prova tutti i candidati devono fornire alla Giuria due copie cartacee degli spartiti . La responsabilità delle copie ricade sui candidati stessi.

Art. 3 - GIURIE

1. Le Giurie sono distinte in base ai tre Premi e sono composte da personalità di chiara fama del panorama musicale nazionale ed internazionale.
2. I membri delle Giurie che abbiano in atto o abbiano avuto rapporti didattici con candidati al concorso nei due anni precedenti la data d'inizio dello stesso, si astengono dalla discussione e valutazione degli stessi, con annotazione sul verbale.
3. La votazione è espressa in centesimi, a scrutinio segreto. Le decisioni delle Giurie sono inappellabili.
4. Le Giurie può non assegnare i premi qualora ritengano non adeguato il livello raggiunto dai candidati. Possono essere assegnati premi ex-aequo.
5. Le Giurie sono disponibili a incontrare i candidati per un breve commento sulle esecuzioni dopo le premiazioni, a chiusura delle categorie.

Art. 4 – PUNTEGGI E PREMIAZIONE

1. I punteggi per il PREMIO PER LE SCUOLE e PALMANOVA “CITTA’ UNESCO” sono così determinati:
Punteggio da 98 a 100/100 primo premio assoluto, attestato e medaglia.
Punteggio da 95 a 97/100 primo premio, attestato
Punteggio da 91 a 94/100 secondo premio, attestato
Punteggio da 85 a 90/100 terzo premio, attestato
Punteggio da 80 a 84/100 premio di merito, attestato
2. I punteggi per il PREMIO CORALE sono così determinati:
Punteggio da 96 a 100/100 primo premio, attestato e medaglia.
Punteggio da 91 a 95/100 secondo premio, attestato
Punteggio da 80 a 90/100 attestato di partecipazione
3. Le Borse di studio e i premi speciali sono assegnate a chi ottiene il punteggio più alto tra i primi assoluti (diversamente per i Cori).
4. Le premiazioni avranno luogo a fine giornata a chiusura delle categorie, come specificato:
PREMIO ALLE SCUOLE alla fine delle rispettive giornate;
PREMIO CORALE sabato 11 maggio alle 12:30 e alle 18:30.
PREMIO “PALMANOVA CITTA’ UNESCO” domenica 12 maggio alle 18:30.

5. I vincitori delle Borse di Studio (dalla categoria F in poi) devono esibirsi, pena la revoca del premio, ai concerti finali relativi ai premi, presso il Teatro "Gustavo Modena" di Palmanova. La Direzione del Concorso si riserva di concedere deroghe alla presenza di evidenti difficoltà logistiche.
6. In caso di produzione radiofonica, televisiva, di registrazioni audio/video delle prove del Concorso e del concerto finale dei vincitori, i candidati non possono avanzare pretesa o richiesta alcuna nei riguardi degli Enti di produzione e trasmissione.

Art. 5 - OSPITALITA'

1. Ai candidati che ne fanno richiesta, l'organizzazione offre l'accoglienza presso le famiglie.
2. A tutte le Scuole, ai Solisti, ai Gruppi, alle Orchestre e ai Cori sono offerte delle visite guidate alla Città di Palmanova; le visite sono da concordare con l'organizzazione del Concorso.

Art. 6 - NORME COMUNI

1. La Direzione Artistica declina ogni responsabilità per eventuali danni a cose o persone per tutta la durata del Concorso.
2. La Direzione Artistica è responsabile di qualsiasi decisione non specificata sul bando concernente l'organizzazione del Concorso stesso.
3. La partecipazione al Concorso equivale al tacito consenso per quanto contenuto nel presente Bando. Per ogni controversia fa fede il testo italiano.

Art. 7 - CONTATTI

Per informazioni relative al BANDO chiamare cell. +39 328 2196459 dalle 8:00 alle 13:00

Per assistenza ISCRIZIONE ONLINE chiamare cell.+39 348 8905332 dalle 18:00 alle 20:00

Per il PREMIO CORALE chiamare il cell.: +39 333 8091304

e-mail: concorso@accademiamusicalepalmanova.it